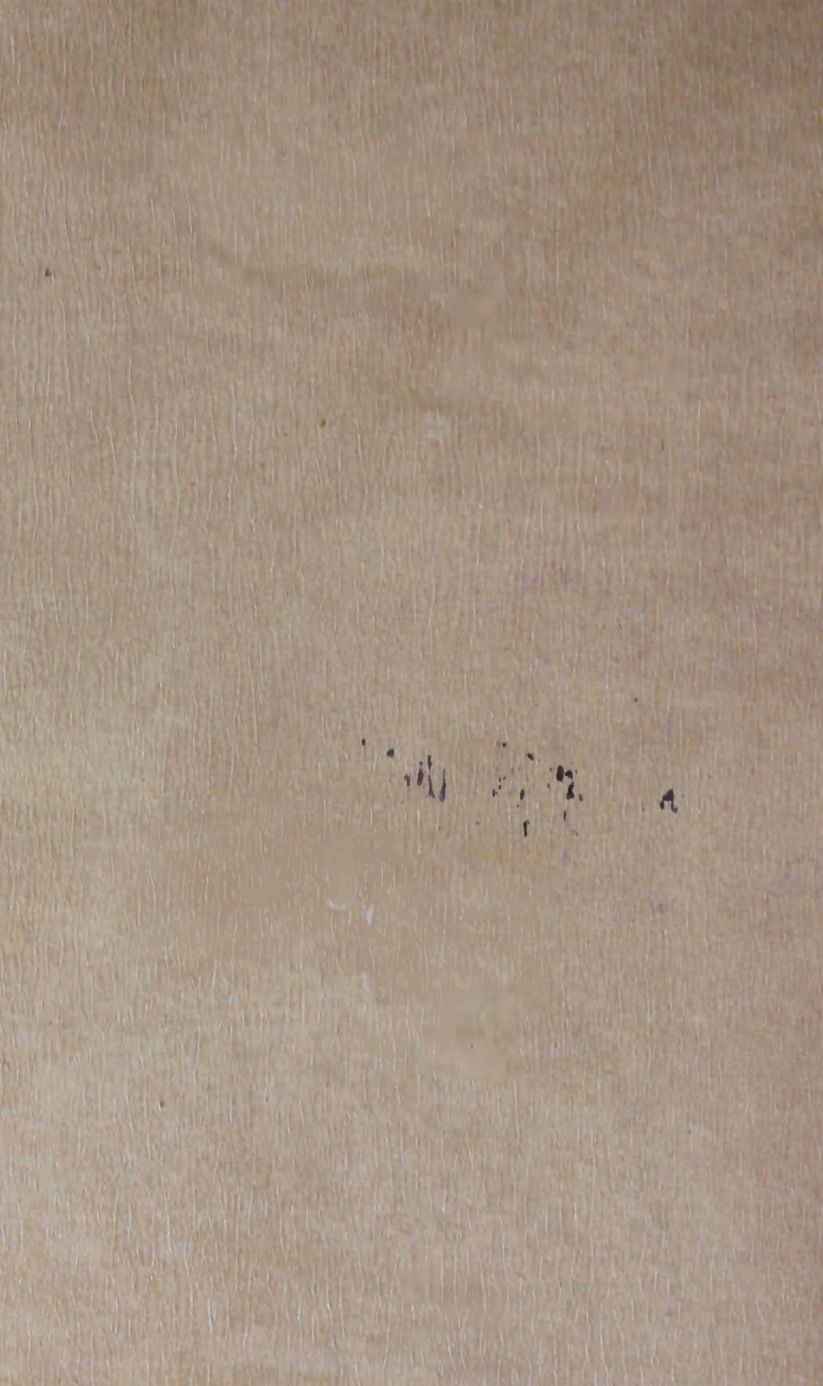




942
N-KON
RON



Konkani
Konkani in Kannada
Script
Approved.

L: B 03 - R 16 (Kon. A)



GH2
N → KON
RON

બચ્ચરે કરી આ બધું
જોરાઈ દિનારા. કુત્રી પુત્ર
(copy) મહાગાથા ના.
Rmald



Donald E. Keen
Ghent, Belgium

ಯಂತ್ರ ಆನಂದವೇಂ?

ಲೇಖಕ: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪೀರೇ, ಆಂಜೆಲೋ.

ಪಯ್ಲೊ ಆವಸ್ಥೆರ್

ಉಪ್ಪೊ ಬಸ್ತಾನಾ, ಪತಿಣ್ ದುಲ್ಸಿನಾಚೆಂ ರುದಾನ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಮಾರ್ಕ್ ಮೆಂದೊ
ಕ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ—'ವಾಡೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೆ ಧುವೆಕ್
ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್.'

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್, ಎಕಾ ಬಳ್ವಂತೆ—ಬುದ್ಧಂತೆ ರಾತಾಚಾ
ಪ್ರಾಣಿಲ್ ತಾಕಾ ದೊವಿಜಾಯ್, ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆರಾ ಮಾರ್ಕುಕ್‌ಯಿ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್
ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್, ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕಾರ್ಕಳ್ಳಾ ಘುಮ್ಪಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಬಾಂಧುಂಕ್
ತಾವೆ? ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯೆ ಸಂಗಿಂತ್ ತೊ ಎಕೀನಾಯೆನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ವಾಡೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರಿ
ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜರೂರಾತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಮಂಗ್ಸುರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಶಾಖಾಂತ್
ಶಿಕ್ಷಕಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

'ಕಾಳೆಂ ಗೆವಾಕ್ ಬರೆಂ,

ಗೊರೆಂ ಘೊವಾಕ್ ಬರೆಂ.'

ಆನಿ ಘೊವಾಕ್ ಬರೆ ಜಾಂವ್ಚೆ ಸರ್ವ್ ಗೂಣ್, ಜೊಸ್‌ಫಿನಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆ.
ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಡಾಖಡ್ ಆನಿ ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಭಂಡ್ಯಾಳೆಗಾರ್ ಪಾಂಡುರಂಗಾಚೊ ಪೂತ್ ಗಣೇಶ್, ಆನಿ ಲುವಿಸ್ ಸಿಕೇರ್,
ಪ್ರಾಂತ್ ವರ್ಗಾಂತ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ.

ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಕರ್ಚಿಂ, ವರ್ಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಹ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ನಕ್ಲಾಂ
ರ್ಕ್, ತುಕ್ಲಾವ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಗೋಳ ಕರ್ಚೊ, ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಸದಾಂಚಿ ಮಜಾ.
ವಾರ್ಷಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಗಣೇಶ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿ ನಾತ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ
ಪಾಪಾಬಾಯೆಗೆಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ರಾಧಾಕ್ ಖಾಡಾ ಭಿತರ್ ತೊಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆನ್ ಆಪ್ಣಾಲ್ಲಿ ತಿಚಿ ಕಾಜಾರಿ ಭಯ್, ಪಾಂಡುರಂಗಾಚಿ ವಕಾಲ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್, ಗಣೇಶಾಚಿ ವರ್ಗಾ-ಶಿಕ್ಷಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ, ರಾಧಾನ್, ಆತಾಂ ಪಾಂಡುರಂಗಾಕ್ ತಿಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಧಾಡ್ಲೊ.

ತೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರಾಚೊ.

ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನಾಗೆಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಮಾರ್ಕು ಫರಾ ನಾಕ್ಲೊ. ದುಲ್ಸಿನಾನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಕದೆಲ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಧುವೆಕ್ ವಾರ್ತಾ ದಿಲಿ. ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಚೆಕ್ಯಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಪಾಂಡುರಂಗಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ. ಆನಿ ಶೆಂಬೊರ್ ರುಪಯ್ ಭಾಯ್ರ್, ಕಾಡ್ಲೆ. ಹಾಚೊ ಹಿಶಾರೊ ಕಳೊನ್ ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್ ತಾಪ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ಪಾಂಡುರಂಗಾನ್ ತೆ ಪಯ್ಲೆ ತಿಚೆ ಹೆವ್ನಿಂ ಒಡ್ವಾಯ್ಲೆ.

“ಹೆ ಪಯ್ಲೆ ಆಸಾತಸೆ ತುಜಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲ್ ಮಿ! ಪಾಂಡುರಂಗ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ. “ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೆಸಲ್ಯಾಯಿ ತರೀ ಕಸ್ಲೆಕ್ ಫಾಲ್. ಪುಣ್ ವಿದ್ಯಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ.”

“ಪುಣ್ ಹೆ ಶೆಂಬೊರ್ ರುಪಯ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ.” ಮೆಹಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ನೋಟಾಂಚೆರ್ ದೀಪ್ಸ್ ದೊವರ್ನ್ ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜಾ ಕೊಶೆಡ್ವಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾತ್ ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್ ಉಟ್ಲಿ.....

ಭೆಟ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ಸಂಪ್ಲಿ.

ಚೆನೊ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ವಾಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ.

ತೆಚ್ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ರಾಧಾಕ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಕಳಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಶೀದಾ ತಿಚೆ ಸರ್ವಿನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಗೇಣ್‌ಭರ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಹಂಕಾರ್ ಆಸಾ ತೊ ಹಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ರಾಧಾಬಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲರಾ ಮುಖಾಂತ್, ಮ್ಹಜೊ ಪುತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲೊ.”

“ತುಜೊ ಪೂತ್ ಕೌನ್ಸಿಲರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್ ಖುದ್ದ್ ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಚಿ ಶಿಫಾರಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮಿ! ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಜವಾಬ್ ರಾಧಾಚಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಾಚೊ ಆವಾಜ್ ನಾ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಖರೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಹಾಚಿ ಆದಿಂ ಶಹರಾಕ್ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಲೆ ಎಕ್ ಹಳ್ಳಿಚಾ ಶಾಲಾಂತ್ ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್ ಶಿಕೊಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಾಲಾಚಾ ತಪಾಸ್ಲೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಿಲ್ಲಾ-ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶೇಖ್ ಸುಲೆಮಾನ್ ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನಾನ್ ಶಿಕಂವ್ಪಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಗುಮಾಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾ ಮಾರ್ಕು ಮೆಂದೊಸಾಚಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ವಾಡ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ ಸಾರ್ಕೆ ಧುವ್.

ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್, ಶಹರಾಂತ್ಲಾ, ಶಾಲಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹೆಂ ಮಾರ್ಕು ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಲೆಮಾನಾನ್ ಏಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಫಾರಸ್ ಹತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಅಸೆಂ, ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾದ್ಲಿ.

* * * *

ಫರ್ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನಾಚಾ ಫುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ರುದಾನ್ ಕೆರ್ಚಿ ದುಲ್ಲಿನ್ ಆಪುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಗೊ ಬಸೊಂಕ್ ನಾ. ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನಾಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ತಿಣೆಯಿಂ ವಳ್ಖಿಲ್ಲೆಂ.

ತಿಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೊರಿ ಸುವಾರಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಚಲೊ ತಿಕಾ ಹಸಂದ್ ಜಾಲೊ.

ಲೊರಿ—ಜೊವ್ನ್-ಸಾವ್ಯಾರ್ ರುಜಾರ್ ಸುಪಾರಿಸಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಪೂತ್.

ರುಜಾರಿಚೊ ಮಾಲ್ವಾಚೊ ಪೂತ್ ಜೆರಿ, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಜಾತಚ್ ಬಾಪಾಯ್ ಸಂಗಿಂ ಜೊವ್ನ್-ದುಖಾನಾಂತ್‌ಚ್ ವಾಪುರ್ತಾಲೊ. ಹಂಪನ್‌ಕಾಟಾರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ರೊಡಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ದುಖಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಲೊರಿಕ್, ಶಾಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾನಾಂಚ್ ಕಲೆಚೆಂ ಪಿಶೆಂ, ಪಿಂತ್ರಾವ್ಣಿ (ಹೆಂಯ್‌ಯಿಂಗ್) ತಾಚೊ ಪ್ರೀತಿಚೊ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ.

ಶಿಕಾಪ್ ಸಂಪ್ರಚ್, ಕಲಾವಿದ್ ಜಾಂವ್ನ್ ವಾಟಿಕ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಂಕಾಣ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲಾ ಏಕಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಕಲಾವಿದಾಶಾಗಿಂ ತಾಣ್ ಪಿ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸ್ವಂತ್ ದುಖಾನ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಲೊರಿಕ್, ವೇಸ್-ಪಿಂತ್ರಾವ್ಣಿ (ಫೇಸ್ ಮೆಕಪ್) ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭಾರಿ ಖುಶ್. ತ್ಯಾ ತೆಕತ್ ನಾಟಕ್-ಫಾರ್ಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆಪವ್ಣೆ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಮೊಲ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೊ ಕಲಾ-ಕೃತಿಯೊ ರಚುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪೊಟಾ ಖಾತಿರ್ ಬಜಾರಾಕ್ ವೆಚ್ಚೊ ಕೃತಿಯೊಯಿ ತಾಕಾ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಪಡ್ತಾಲೊ.

ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ರುಜಾರ್ ಮಾತ್, ಸುರಾತಾಕ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ಉಪ್ಪಚೊ ಹಾತಾಂನಿ ಕಾವ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಚಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಖಾಲ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್, ಪೂತ್ ಉಬ್ಲೊತಾಲೆ. ತರ್ಯಿ, ತಾಚಿ ಆಸ್ತಾ ತಾಂಕಾಂ ಬಳ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿಚೆ ಹಕ್ಯೆದಾರ್ ತೆ ಮೊಗ್‌ಚ್.....

ಚಾರ್ ಕಾಸ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾಣ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್‌ಲ್ಲಾ ದುಲ್ಲಿನಾನ್, ಹ್ಯಾ ಅವ್ಯಾಸಾಕ್ ಫಾಸ್‌ಚ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಧುವೆನ್ ಕಾಂಯ್ ತಿಚಾ ಮಾಂವಾಲಾಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪಾಂವ್ಕ್-ಜೆಂವ್ಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್-ಪಾಂಗುಂಕ್ ವಳ್ಖಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಯ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್

ಚೆಲ್ಲಾರ್ ಸರ್ವ್ ಫಾಯ್ಲೆಚ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಅನರ್ಥ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ಪುಣ್ ಫರಾಂತ್ ತಿಚ್ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲಿ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ವಿಂಚೊವ್ ತಿಣ್ ಪತಿ ಹುಬ್ರಿಂ ದೊವರ್ಲಿ. ದುಲ್ಸಿನಾಚಿ ವಿಂಚೊವ್ಣ್ ಮಾರ್ಕುಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ. ರುಜಾರಿಗಲ್ಲಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ. ಸುರಾತಿ ಬಾಪುಯ್, ಆನಿ ತಾಚೆ ಹುಬ್ರಿಂ, ಜೊಡ್ಲಿ ಜೋಡ್ ದೊವರ್ನ್ ಏಕಾ ಪೆಯ್ಯಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಹಾತ್ ಒಡ್ಪಾವ್ಣ್ ರಾಂವ್ಚಾ ತ್ಯಾ ಪುತಾಂಚೆಂ ಪೌರುಷ್‌ಪಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತಾಂಚಿ ತಿ ಆವಯ್! ಅಬ್ಬಾಬಾ! ತೀಕ್ ಜಿಗ್ಗಿ ಮಿಸಾಂಗ್ ತಿಚ್ಚೆ ಜಿಬೆರ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಧಾ-ಪಾಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣ್ ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗಿಂ ವ್ಹಳಿಂ: “ದರ್ವಡ್ತಾಕಾ ದುಲ್ಸಿನಾ, ಹಾಚೆ ವರ್ನಿ ಬರಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಮೆಳ್ತಲಿ.”

“ಕೆದಾಳಾ?”

“ಖಿಂಚಾಕ್‌ಯಿ ಫಾವೊತಿ ವೇಳ್-ಫಾಡಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಆಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾವ್” ತಿ ಆತಾಂ ಗರಮ್ ಜಾಲಿ. “ತುಕಾ ಕಶೆಂಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಬರೆಪಣಾ ಥಂಯ್ ಗಮನ್ ನಾ. ತಾಚಾ ಫುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್, ಮ್ಹಜಾ ಪಾಯಾಂಚ್ಯೊ ಸಾತ್ ಕಾತಿ ರುರೊನ್ ಗೆಲ್ಯೊ. ಹಾಡಾಂಚೆಂ ತಂತ್ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಹಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಸಾಂಗ್. ಧರ್ ಹಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾಂಕ್ಲಾ ಫಾಲ್ ಆನಿ ರಾಂದ್ಲಿಚಾ ಪೊರ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಗೊಬೊರ್ ಕಾಡ್. ಮೆಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಒರ್ಲಾಚೊ ಪಾಲೊಂವ್ ಚಡಯ್ತಾಂ.”

ಮಾರ್ಕು ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೆವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂತ್ ತಾಚಾ ಫರಾ ಕೆಪ್ಲಿಚ್ ಖಿಟ್ಟಿಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ನಾತ್ಲಿ, ಆನಿ ಆತಾಂ, ಹ್ಯಾವೆಳಾರ್ ಘರ್ಚೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆಲ್ಲಾಚೆ ಆವಯ್ಚೆಂಚ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ” ಮಾರ್ಕುನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ ದುಬಾವ್ ತಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಬುನ್ಯಾದ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭೆಂ ತುಜೆಂ” ದುಲ್ಸಿನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ತಿಚ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಯಿ ಹಾಂವೆಂ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ. ತಿ ತೊಂಡಾನ್ ಮಾತ್ ಬಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಛಾಂಗಾರ್. ತಿಚೆ ತೆಕಿತ್ ಚೆಲ್ಲಾರ್ ಹದ್ಯಾಕ್ ವಯ್ಲಾನ್ ವಾಟ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಂ ತಿ ತಯಾರ್. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಯಿ ತ್ಯಾ ತೆಕಿತ್ ಚೆಲ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ವಸೊ.”

“ಪುಣ್ ತೆಂ ಅಭಿಮಾನಿ ಚೆಡುಂ.”

“ಸುಖ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಅಭಿಮಾನಿ ಚೆಕ್ ಕೆಶಿಕ್ ದೊವ್ರುಂದಿ.”

“ತಿಂ ದೋತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮಾಗ್ತಾತ್?” ಮುಂದರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಮಾರ್ಕು.

“ತೀನ್ ಹಜಾರ್—ಆಡೇಜ್ ಹಜಾರಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಒಪ್ಪಿತ್.”

“ಹಾಂ! ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ ದುಲ್ಸಿನಾ.”

“ತುಂ ಭಿಯೆಲಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಭುರ್ಗೊ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವ್ ಭಾಂಗಾರ್ ತಾಕಾಚ್. ತೆಂ ವ್ಹರ್ನ್ ಆಡೊವ್ ಫಾಲ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾರ್ ಸಹಿ; ತಾಂಕ್ ಜಾತಾನಾ.....”

ಭಾಂಗಾರ್ ಆಡೊವ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ, ಮಾರ್ಕೆಕ್ ದುಃಖ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಧುವೆಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ದುಃಖ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ತೊ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ.

ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಫುಡಾರ್—ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಿಂ—ತರ್ನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಭರ್ತಾರಾಚಾ ಹಾತಿಂ, ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಭುರ್ಗಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ—ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸತ್ ಸಂಗತ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಬರಿ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಿ. ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಸೊದ್ಲಲೊ ನವೊ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ಭಕ್ತ್ ಕಾಸಾನ್ ಕಾಸಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ ಹುಬ್ಬಿಂ ಹಾತ್ ಒಡ್ತಾಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮರ್ಬಲ್‌ಪಣ್ ತಿಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆನಾ. ಹೆಂ ಮರ್ಬಲ್‌ಪಣ್ ಕಾಡುನ್, ತಾಚಾ ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ ನೀಟ್ ಕರ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಿ ತಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಿ.

ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಸುನೆ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಸುಧಾಂ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ರುಜಾರ್, ಆತಾಂ ಚಾಲ್ತಾಲ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್, ಫರ್ಬಾ ರೀತ್-ರಿವಾಜಿಂಚಿ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಾ” ಏಕ್ ದೀಸ್ ವೊಪಾರ್ ಮಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ವೊಪಾರ್ ಮಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾರ್‌ಯ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಕೆಲೆಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್.

“ಓ ಸಂಗತ್ ತುಕಾಯಿ ಲಾಗು ಜಾತಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತುಜೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತೊ ಕೊಣಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ವಚಾಜಾಯ್‌ಗಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಒಪ್ಪಿಲಾ.”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಘರ್ಜೊ ಯೆಜ್ವಾನಿ.”

“ಜಾವ್ಚೆತ್, ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ಯೆಜ್ವಾನಿ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ತಾರ್.”

ರುಜಾರಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಛಾಂಪೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಸುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಿತ್ಲಿ ಮೋವ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್, ತಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕೆಳ್ಲೆಂ. ‘ಆಸೊಂದಿ, ಮ್ಹಜೊಯಿ ದೀಸ್ ಯೆತಾ. ತುಜಿ ಶೆಂದಿ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಜರೂರ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತವೊಳ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.’ ಆಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಮೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಶೆಲ್ಲೊ ದೀಸ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಉದೆಲೊ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ದೊತಿ ಥಂಯ್ 3 ಹಜಾರಾಂಚಿ ಗಡ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಾ ರುಜಾರಿನ್, ಶೆವ್ಪಿಂ 2½ ಹಜಾರ್ ಕಾಣ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ 2 ಹಜಾರ್ ಒಪ್ಪನ್ ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾ 500/-ಂಕ್, 3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾರ್ಕೆನ್. ಆನಿ ಮಾರ್ಕೆನ್

ಮಾಗ್‌ಲೊ ವಾಯ್ಲೊ ಆತಾಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲೆ ಕೇವಲ್ 5 ದೀಸ್ ಮಾತ್, ಉರ್‌ಲ್ಲೆ.

ತೊ ದೀಸ್ ಶಾಲಾಕ್ ರಜೆಚೊ. ತ್ಯೆ ಅಖ್ಯಾ ರಾತಿಂ ನಿದೆವಿಣೆ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಲೊಳ್‌ಲ್ಲಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ಕರಿಣ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ತಿಕಾ ಕಿತೆಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪೂರಾಂ ಸುಮಾರ್ 9 ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರೇಡಿಯೊಚೊ ಬುತಾಂವ್ ಘಂವ್ಣಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾವ್ಲ್ ಕಾಮತಾನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಥಾಂಚ್ಚಿ ಪಾವ್ಲ್ ಕಾಮತ್ ತಿಚೊ ಸೆಜಾರಿ.

ಪಾವ್ಲ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಬರಿ ನಾತ್ಲಿ.

ತ್ಯಾಚ್ ಸಕಾಳಿಂ 7 ವ್ಹಾಜ್ತಾಂ, ಮಾರ್ಕು ಕಾಳಿಜ್ ಬಸೊನ್ ಅಂತರ್‌ಲೆಲ್ಲೊ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಪೂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ನಾ ಜಾಲಿ.....

* * * * *

ಮಾರ್ಕುಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಮಿಸಾಚೊ ಆದ್ಲೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಕುಳಾರಾ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ, ದುಖಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರುಜಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ.

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇತ್ಲೆಶೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಪರತ್ ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಆಸ್ತಾ ವಕೇಲ್ ಬಾಂಕಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಕೊಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ಘಾಮ್ ಪುಸ್ತಾ ರುಜಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಆಜ್ ಕುಳಾರಾ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“2½ ಹಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ರಠಾಯಿಲ್ಲೆ ತುಜೆ ದೊತಿ ಬಾಬ್ಲಿಂ” ಮುಂದರಿಲೆಂ ತಾಣೆ. “2 ಹಜಾರ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಪಾವ್ಲಾ. ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾ ದುಡ್ಡಾಕ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ 3 ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ಮಾಗ್‌ಲೊ. ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಅಂತರ್‌ಲ್ಲಾ ಬೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಹೊ ವಾಯ್ಲೊ ಸಂಪ್ಲೆ.” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಸುನಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ದೊವರ್ಲಿ. ತಿ ತಾಕಾಚ್ ದೆಕ್ತಾಲಿ ನಿರ್ವಿಕಾರ್ ನಿಶ್ಟಲ್ ಛಾಪನಾನ್.

“ಆತಾಂ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಕ್” ಮುಕಾರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರುಜಾರ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆವೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸೊಡುಂಕ್, ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಧರ್ಮಾರಾಯ್ ನ್ಹಿಂ. ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಲಾಖಾಂಗಳ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಾ ಕರ್ನ್ ದೊವ್ರುಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹೆ ಪಾವ್ಲಿ ಕುಳಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತುಂವೆಂ ತೆ 500 ರುಪಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಆತಾಂ ತಾಚೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಭೊಗ್ಲೊ. ‘ಶ್ರೀ, ಕಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಹೊ? ಘರಾಕ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿತ್ ಶಿಜಯ್ತಾ.....’

“ಮೊನ್ ತುಂ ಬರೊ ಕರ್ನ್ ಉಡಾಸ್ ದೊವರ್” ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರುಜಾರ್,
 “ತರ್ ತುಂ ಮಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯನಾ ಜಾತಿತ್, ತರ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಜಿಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ
 ಮ್ಹಾಕ್ ಚಾಂತ್.....”

ಜೊಸ್ ಫಿನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಲಯ್ಲಿನಾ, ಮೊನ್ ಪಣಿ ತಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಮಾಕಾಂಚಿ ರೀಸ್ ತಿಸಾಲ್ಲೆಂ.

ಮೊನ್ ಕೈಟ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಓತಚಿಂತ್ಕಾಂ ಸಂ/10 ಹ್ಯಾ ಆವಯ್-ಧುವೆನ್
 ಜಾಂತ್ ಚಲಯ್ಲೊ. ಮಾರ್ಕುಕ್ ವಪ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾ ದಂಡಾನ್ ತಾಣೆ ಧುವೆಜಾ
 ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ಮಾತ್, ಸಂಪ್ತಾಲೆಂ. ತರ್ ಉರ್ಲೆಲ್ಲಾ ದೊತಿಚಾ ದಂಡಾಕ್
 ಮಾತ್ ಕಿತೆಂ?

ದುಲ್ಸಿನಾನ್ ಭರ್ ವಿಕಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಯೋಜನಾಕ್ ಅಡ್ ಯೇವ್ನ್
 ಜೊಸ್ ಫಿನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಮಾಂಯ್, ಓ ಸಾಪಾಸ್ ಆಲೋಚನ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ?
 ಹ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತುಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೆಬರಿ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್
 ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಘಟೆಂ ವಕ್ ಕೊಡ್ ತುಕಾಚ್ ದೊವ್ಪುನ್ ಉರ್ಲೆಲ್ಲಾ
 ಮಾಂಚೊ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ಭಾಡ್ಯಾನ್ ತುಂ ಜೀವನ್ ಸಾರ್.”

“ಪುಣ್ ತುಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?”

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಬಗಾರ್ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ನೆ ರಾವ್.....” ತೊ
 ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಸಾಂಜೆಚಿಂ 6 ವ್ಹಾಜ್ತಾಂ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಜೊಸ್ ಫಿನ್
 ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ತಿ ಮೆಟಾಂ ಪಡ್ತಾನಾ ಬಾಗ್ನಾರ್ಚ್ ಉಟೊ ಆಸ್ಲೊ ರುಜಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಪಯ್ಲೆ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್ವೆ?”

“ನಾ.....”

“ನಾ ತರ್, ಮಯ್, ಜೆಡಾನಾಕಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೊ.
 “ಜಿರಿ.....” ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ನಾ. ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಅಪಯ್ಲೆಂ “ಮೊನಿಕಾ...”
 ತಿ ಘರಾಂತ್ ನಾಶ್ಲಿ.

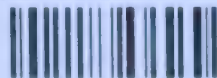
ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಸುನೆಚಿ ಪೇಟ್ ಹಾಂಕುಳ್
 ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಕ್ಯೆಕ್ ಮಾನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಸುನೆ ಮುಪ್ಪಿಂ ದೊವನ್ ತೊ
 ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ. “ಆತಾಂ ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಚಿ.....”

ಕೆಸ್ಲಾಯಿಂ ಘಟನಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೊಸ್ ಫಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತರೀ. ತಿಚೆಂ ಮುಖಾ
 ಮಳ್ ಆತಾಂ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಗಾಂ ಹಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್, ತಿಣೆ ಉಲೊ ಕೆಲೊ
 “ಮಾಪ್ಪಾ.....”

ರುಜಾರಿನ್ ಚಕಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾಚ್ ದೆಕ್ಲೆಂ. ಉದ್ದೇಗ್ ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಭರೊನ್
 ಯೆಕಾಲೊ. ತಿಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಕೆರ್ಕಸಾಯ್ ಉದ್ದೆಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ಮುಖಾಂತ್” ಮುಕಾದ್ಲಿಲೆಂ ತಿಣೆ, “ಕಿತೆಂ ತುಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ
 ಮುಖ್ ನೆಣಾಯ್. ದೇವ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ಸಂದಿ. ಆ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000942

ಸವಾರ್ ಸೊಫತ್ ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣಾಂ ಪಯ್ಕಿ, ದೋತ್ ಚಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್. ದೋನ್ ತನಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ನವೆ ಕುಟಾಂಬ್ ಘಡ್ತಾನಾ, ತಾಂಚಾ ಫುಡಾರಾಚ್ಯೆ ಸುರಕ್ಷೆ ತಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ದಿಂವ್ಪಿ ಕುಮಾಕ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಿ ಚಲ್ಯಾಚ್ಯೆ ಪಾಡ್ವಿನ್ಯಾಂನಿ ದಿವ್ಪತ್, ಯಾ ಚಲ್ಯೆಚ್ಯೆ ಪಾಡ್ವಿನ್ಯಾಂನಿ ದಿವ್ಪತ್, ಅನ್ಯೂಲ್ ಆಸ್ಲಾರ್. ಪುಣ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಂನಿ, ಆಜ್ ತಿ ಏಕ್ ರಿವಾಜ್ ಕರ್ನ್ ದೋವಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ರಿವಾಜಿ ವರ್ವಿಂ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಭಯ್ಣಿ ಫುಡಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬೇಕಾರ್ ಉಲ್ಟಾಂತ್. ಕಿತ್ಲಿಂ ಕುಟಾಂ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಅಲ್ವಾಲ್ಯಾಂತ್. ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ಹ್ಯಾ ರಿವಾಜಿಖಾಲ್ 500 ರುಪಯ್ ತುಕಾ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ. ತಾಚೆಂತ್ ರಗಾತ್ ಹ್ಯಾ ಬಿರಾಂನಿ ವ್ಹಾಲ್ತಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ರಿಣಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಪಯ್ಣೊ ಲೆಗುನ್ ತುಕಾ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಲಿಂ....."

ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಚ್, ತಿಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವೇಟ್ ಆನಿ ಹಾಂತುಳ್ಳಿ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾರ್ಗಾನ್ ಖಾಲಿ ಧಾಂವ್ಪಿ ಏಕ್ ಟೆಕ್ನಿ ಆಪವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ತಿ ಬಸ್ಲಿ. ಟೆಕ್ನಿ ಚಾಲು ಜಾಲಿ.

ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಅಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ರುಜಾರಿನ್ ಥೂಕ್, ಥೂಕ್ ಕರುನ್ ಥುಕ್ಲೆಂ ತಿಚ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಕಡ್ಲೆ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಾರಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಜೊಸ್ಫಿನ್ ಪೊಗೊ ಬಸ್ಲಿನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿಂ ಮೈಸುರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಆಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣಿಕ್, ದಿಲಾರಾ ಭಾನುಕ್ ತಿಣೆ ತಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾ ತಿಣೆ ಮೈಸುರಾಕ್ ಪಯ್ಣಿ ಧರ್ಲೆಂ.

ದಿಲಾರಾ ಭಾನು-ಜಾತಿನ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಸ್ತ್ರೀ. ಹಾಸನ್ ಜಿಲ್ಲೊ ತಿಚೊ ಮಾಯ್ ಗಾಂವ್. ಜೊಸ್ಫಿನಾ ಸುಗಿಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಚ್ ತಿಣೆ ಬಿಕ್ಷಕಿಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡ್ಲಿ. ಆನಿ ಮೈಸುರಾಂತ್ ಎಕಾ ಶಾಲಾಂತ್ ತಿಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.

ದಿಲಾರಾ ಭಾನುನ್ ಸ್ವತಾಕ್ ಘರ್ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜೊಸ್ಫಿನಾಕ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಮೈಸುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸ್ಥಳಿಕ್ ಶಾಲಾಂತ್ ತಿಕಾ ಕಾಮ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

(ಆನಿಕ್ಯೊ ಆಸಾ)

ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಸ್

ದೊಗ್ ಕೆಪ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ರಸ್ತಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭೆಟ್ಟಿ.

ಪಯ್ಣೊ: "ಮಾಸ್ತಿ ಹಾಡುಂಕ್ ವೆತಾಯ್‌ಗೀ?"

ದುಸ್ರೊ: "ನಾ, ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮಾಸ್ತಿ ಹಾಡುಂಕ್ ವೆತಾಂ."

ಪಯ್ಣೊ: "ಒಹೋ, ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಮಾಸ್ತಿ ಹಾಡುಂಕ್ ವೆತಾಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್."

ದುಸ್ರೊ: "ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ಮಾಸ್ತಿ ಹಾಡುಂಕ್ ವೆತಾಂ!"

ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ದಿವೇಂ?

ಲೇಖಕ: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಅಂಜೆಲೊರ್.

ದುಸ್ರೊ ಆವಸ್ಥರ್

ಪೂತ್ ಆಪ್ಲಾಚೆರ್ ತಸೊ ಉಪಾಚಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜಾರಿನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ.

ಮಯ್ಲಿಂ ಘಟನಾಂ ಘಡ್ತಾನಾ ಲೊರಿ ಘರಾ ನಾತ್ಲೊ. ಕೇಂದ್ರ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್-ಕೆಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಏಕ್ ಸವೀನ್ ಕೆಲಾ-ಕೃತಿ ಧಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ವೆಳಿಂ ಹಾಜರ್ ಆಸೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಘರಾಂತ್ ಘಡ್ಲೆಲಿ ಗಜಾಲ್, ಭಾವಾ ಜೆಂನ್, ಕಾಗ್ಡಾ ಮುಖಿಂ ತಾಕಾ ಕೆಳಯಿಲ್ಲಿ.

ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿಚಾರಣೆಕ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಕೆರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಬರ್ಯಾಕ್ಚೆ” ಜವಾಬ್ ರುಜಾರಿಚಿ. “ಸುಮಾರಿಶಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್ ಮರ್ಯಾದ್ ವ್ಹಡ್.....”

“ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್, ತಿ ಕಾಂಯ್ ಬಿಜಾರಾಂತ್ ವಿಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ವಸ್ತ್ ನೊಂ ಪಾವ್ತಾ, ಶ್ರೀ. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಲಜ್, ಖಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪೆಚ್, ವಯ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಿ ಥಿಂಪಿ ಆಮ್ಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪಡ್ತಾ.”ಲೊರಿ ತಾಪ್ಲೆಲ್ಲೊ. “ಮ್ಹಜಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಉಜೊ ಲಾಯ್ಲೊಯ್” ಮುಂದರಿಲೆಂ ತಾಣೆ. “ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಪೊಡ್ಲ್ಯೊ-ಮೊಂದೊಣ್ಯೊ ಭೊಗ್ಲಾಂ-ಭಾವನಾಂ ತುಂವೆಂ ಲೆಕ್ಲೆಂನಾಯ್.”

“ತುಕಾ ತಡ್ವಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....!”

“ಪದ್ವಶ್ಯಾಂಬರಿ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.” ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ಲೊರಿನ್, ಮಧೆಂಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಉತಾರ್ ಕಾತ್ರುನ್.

“ಕುಟ್ಮಾದಾರ್ ಮನಿಸ್ ತುಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ-ಬಾಳಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್. ಆಸಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಪ್ರಜ್ಞಾತಾ? ಬೆಸಾಂವ್ ಪಡೊಂ ತುಜೆರ್.....”

ರುಜಾರಿಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾದ್ಯಾ ಬೊಕ್ಟಾಂಬರಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಪೂತ್, ಆಜ್ ಇತ್ಲೊ ತರ್ಬೆತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ಕೊಣ್ ತರ್ಯೊ ಕಾರಾಣ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆ ಕಾರಾಣ್ ಸುನಾಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ಆನಿ ಕ್ರೋಧಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ತುಕಾ, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಚ್ ಜೊಕ್ ಮ್ಹಜೆ. ಪಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಫೊಸುನ್ ಮಾಜ್ರಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಉದಯ್ಲೊಂ.”

“ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಅನಿಷ್ಟ್ ತೊಂಡಾನ್ ಶಿಕಾ ಕೆಂದಿನಾಕಾ” ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ ಲೊರಿ. “ಹಿ ತುಜಿ ಜೀಬ್ ತೆಂ ಜೊಸಾಫಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಸುಧಾಂ ಫಾವೊ ನಾಂ. ಪಾಟಿ-ಕಣೊ ನಾತ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಣೆ ಆಸ್ತಿತ್ವಾಂತ್ ದಾಡ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಕ್ತಿತ್ವ್ ದಿಲಾಂ, ಮ್ಹಜೆಂ ಪುರುಷತ್ವ್ ದಾಕಯ್ಲಾಂ.”

“ತಿಚಿಂ ಗಾಣಾಂ ಗಾಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ತೊಂಕ್ ಸಜೊ” ಫರ್ಮಾಣ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ರುಜಾರಿನ್. “ತುಂ ಆನಿ ತೆಂ ತುಜೆಂ ಮಾಣಿಕ್, ಮೆಳೊಸ್ ತುಂವ್ಚೆ ಘೊಡೆ ಶೆಂಬ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಂಯ್ ದುರ್ಚೆಂನಾ.....”

“ಆನಿ ಕೊಣ್ ರಾವ್ತಾ ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಬೆಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್? ಬರೆಂ, ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ.”

ತೈಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಭುಮಿಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಲೊರಿ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ದುಲ್ಲಿನ್ ದುಃಖಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ದೆಕ್ತಚ್ ತಿಚಿಂ ಮುಖಾಮುಖ್ ಸಾವ್ಲೆಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್” ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ಲೊರಿನ್, “ಮ್ಹಜಾ ಗೈರ್ ಹಾಜ್ರ್ ವೆಳಿಂ ಸಂಭವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಟನಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನಾಂ. ತರ್ಯೊ, ಸತ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಕಸ್ಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ.”

ದುಲ್ಲಿನ್ ಉಲಯ್ಲಿ ನಾ. ತಿಚಾ ವದನಾರ್ ಅವಿಶ್ವಾಸ್ ಬೆಳ್ತಾಲೊ.

“ಮಾಂಯ್” ಲೊರಿನ್ ಪರತ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ. “ಹಾ! ಕಶೆಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ಕರುಂ?” ತಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ದುಲ್ಲಿನಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ. ಜಾಂವ್ಯಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ದಿಃಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಪಟ್‌ಪಣ್ ಶಿಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ತಿಚಿಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ಆತಾಂ ಉಮಾಳ್ಲೆಂ.

ಶೆವ್ಪಿಂ ತಿಣೆ ಘುಟ್ ಫೊಡ್ಲೊ.

ತಿ ರಾತ್ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಪಾಳಾರ್ ಕರ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಲೊರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾನಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಏಕ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮುಖಾನಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ದಾಂಬ್ಚಾ ಸದಾಂಚಾ ಬಿಗಾ ವಯ್ರ್, ಏಕ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಬೀಗ್ ದಾಂಬುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಿಂ ಕೊಣಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ಲೊರಿಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ‘ಜಾತಾ ತೆಂ ಜಾಂವ್, ದೆವಾ ತುಂ ಪಾವ್’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಮೈಸುರ್ಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಮಾಯ್ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆತಾನಾ ತಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

* * * * *

ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ತುಜೆಂ ದಿರ್ಸಂ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್—
ಹಿ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಸತ್ ಕರುಂಕ್ ಲೊರಿ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯೊ.

ವೇಳೆ ದೊನ್ನಾರಾಂಚೊ.

ಫಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರಿಣ್ ವೊತ್. ತಾಚೆ ದಾವೆಕ್ ರೂಕ್-ರುಡಾಂ ಲೆಗುನ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಪಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಲೊರಿ ಬಸ್ಲೆಂ ಸ್ಟೇಟ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಬಸ್ಸ್ ಮೂಡಿಗೇಚಾ ರಸ್ತಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾ. ಕಾಚೆಫರಾ ತಾಚೆ ಬ್ರೇಕ್ ತುಟ್ಲಿ. ಬಸ್ಸ್ ತ್ಯಾಚೆ ಮಾರ್ಗಾನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ವೆಚಾ ಲೆಕಾ ಬೊಯ್ಲಾಂಚೆ ಗಾಡ್ಡೆಕ್ ಧವ್ವೊನ್. ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಖಾ ವಯ್ಲೆ ಖಣ್ಕೆಂತ್ ಶೆವ್ವಾಲೆಂ. ಸವಾರ್ ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂಕ್ ಜಕಮ್ ಜಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಾಣಾಂತಿಕ್ ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಫಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ನುಚ್ಚಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆ.

ತಶೆಂ ಪ್ರಾಣಾಂತಿಕ್ ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಲೊರಿ ಎಕ್ಲೊ. ಚಡುಣ್ 1½ ಮಿನಿವ್ಯಾನ್, ಲೊರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತೊ ನಿರಾಧಾರಿ. ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಜಿವಿ-ಜಿವಿ ಮಾವ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಲೊರಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಆನಿ ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳೆಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಫಾಂಟ್ ಆಯ್ಲಾ. ಫಾಂಟ್ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ನುಚ್ಚಿ ಕಾಥೆದ್ರಾಲಾಚಿ. ತವಳ್ 12 ವೊರಾಂ.

ಫಾಂಟಿಚೊ ನಾದ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ, ಕುಶಿಕ್ ಲೊರಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಕಾಥೆದ್ರಾಲ್-ಸಾಂ ಜುಜೆಚಾ ಇಗರ್ಜೆಚೊ ಫಿರ್ಗಜ್-ಪಾದ್ರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾನ್-ಧರ್ಮಾಕ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲೊ.

ಲೊರಿ ವೆಚೊನ್ ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ?” ಸವಾರ್ ಪಾದ್ರಿಚೊ.

“ಏಕ್ ನಿರಾಧಾರಿ.”

ವಿಗಾರಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ವರ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚರಿ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೊ 5 ರುಪಿ ಯಾಂಚೊ ನೋಟ್, ಲೊರಿ ಹೆವ್ಚಿಂ ಒಡ್ತಾಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಭಿಕಾರಿ ನಹಿಂ ಬಾಪಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ಆಸಾ, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಿ ಕಮಾಯ್ ನಾಕಾ.” ವಿಗಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೊ. ತರ್ಯೊ, ಲೊರಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಸ್ಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ವೊಳ್ಳೊನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಂ ಕರ್ತಿ?”

“ಪಿತ್ರಾವ್ಣೆಚೆಂ! ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಕಲಾಕಾರ್.” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಇಂಗ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಸಿಮೆಟಿಚೆ ಧರ್ಣೆರ್ ಏಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಸೊಡಯ್ಲೊ.

ವಿಗಾರಾಕ್ ಆನಿ ದುಬಾವ್ ಉರ್ಲೊನಾ.

“ಏರೆ ತರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ. “ಆಮ್ಚಾ ಶಾಲಾಕ್ ಅಧಿಕ್ ಚಡ್ ಕಾಮಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಎಕಾ ಧರ್ಮಿಷ್ಟಾಚಿ ತೆಲಾ-ತಸ್ವೀರ್ (Oil Painting) ಶಾಲಾಚಾ ಕಲಾ-ಮಂದಿರಾಂತ್

ಉಮ್ಮಾಳಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಚಿತ್ತಾಂ. ಆಡಳ್ಲ್ಯಾ ಸಮಿತಿ ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಲಾವಿದಾಕ್ ಸೊದ್ತಾಲಿ. ತುಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೆವ್? "

"ಜಾಯ್ತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ತಾಚಿ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ಸೊಡವ್ನ್ ದಿತಾಂ, ತಿ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಸೊಡವ್ತೆ."

"ಜಾಯ್ತ್." ಆತಾಂ ವಿಗಾರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೆಜಾ-ಗೊವೆತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಏಕ್ ಬ್ರಾನ್ಹಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಲೊರಿಕ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. "ಆಪ್ಲೆ ಹೊ ತೊ ಮನಿಸ್! "

"ಹಾಚ್ಯೊ ಆನಿಕ್ ತಸ್ವೀರೊ ನಾಂತ್ವೆ? "

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? "

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಿಂ ಕಾಡ್ಲೊ, ತರ್ನಾಟ್‌ಪಣಾಚ್ಯೊ ವಿವಿಧ್ ಮಾದರಿಚ್ಯೊ (poses)."

"ಹಾಡವ್ನ್ ದಿವ್ತೆ."

"ತಶೆಂಚ್ ಕೆರಾ—ತೊ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್."

ತ್ಯಾಚ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡಿ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆತಚ್ ಲೊರಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವಿಗಾರ್ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ನುಚ್ಕ್ ಪೆಟಿಕ್ ಗೆಲೊ. ಪಿಂತ್ರಾವ್ಣೆಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ತೆ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ. ವಿಗಾರಾಚಾ ಘರಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಭರ್ನ್ ದೊವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕೂಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಕೂಡ್ ಖಾಲಿ ಕರವ್ನ್ ತಾಣೆ ಲೊರಿಕ್ ದಿಲೆಂ.

ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಫುಡಾರಾಚೊ ಘರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೊರಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ದಿವ್ಪೊ ಜ್ವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

* * * * *

ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಲೊರಿನ್ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್, ಆಡಳ್ಲ್ಯಾ ಮಂಡಳಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ರಚಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಮೆಜಾನ್ 27 ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಲೊರಿನ್ ಹಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಿ. 'ಆಪ್ಲಿ ಹಿ ಕೃತಿ, ಅತಿ ಉತ್ತಿಮ್ ನಹಿಂ ಜಾವ್ತೆ'—ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ, ಏಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೃತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್, ಹಿ ತಾಚಿ ಕೃತಿ ಉತ್ತಿಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಆನಿ ಆಡಳ್ಲ್ಯಾ ಸಮಿತೆನ್ ನಮಿಯಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರುಸುಮಾ ವರ್ಗಿ 50 ರುಪಯ್ ಚಡ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೆ.

ಆಪ್ಲೆ ಕಲಾವಿದಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್, ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ತಶೆಂ ಸಮಾನ್ ಕಾಲಾಚಾ ಅಪ್ರತಿಮ್—ಉತ್ತೀರ್ಷ್ ಕಲಾಕಾರಾಂ ಪಿಷ್ಕಾಂತ್ ಲೊರಿನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ವಿಗಾರಾನ್‌ಯೊ ಥೊಡ್ಯಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚ್ಯೊ ಜಿಣಿಯೊ ಆಟಾಪ್ಪೆ

ಬೂಕ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆ. ಕಾಂಚಿ ಪಯ್ಲೆ ಬಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಮೈಕಲ್-ಅಂಜೆಲೊಚಿ ಜಿಗ್.

ಲೊರಿನ್ ಆತಾಂ ಪಯ್ಲೆ ಮುಕಾರಿಲ್ಲೆಂ. ಮೈಸುರ್ಜೆಕ್ ವಾಟೆಕ್ ತಾಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಥಾಂವ್ತಾನಾ ಲೊರಿನ್ ತೊ ಬೂಕ್ ಹಾತಿಂ ಧರ್ಲೊ.

ಲೊರಿನ್ ಬೂಕ್ ಆಬೇರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಬಸ್ಸ್ ಬೆಂಗೂರ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂ. ಮೈಕಲ್ ಅಂಜೆಲೊಚೆ ಜಿಣ್ಯೆನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

‘ಕಿತೆಂ ಹಿ ಜಿಣಿ! ಕೆಸ್ಲಿ ಹಿ ಕಾಣಿ! ಆನಿ ಸಾರ್ಥಕ್ ತಿ ಲಿಖ್ಲಿ ಲೇಖಿನಿ’—ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೊ ಭಾವನಾಂನಿ ಕವಿ ಜಾವ್ನ್.

ಬಸ್ಸಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಬೆಂಗೂರಾಂತ್ ಆಬೇರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಲೊರಿನ್ ಆತಾಂ. ಮೈಸು ರಾಕ್ ಗಾಡಿ ಧರ್ಲಿ.

* * * * *

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಧೈರಾನ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್ ಅರಂಭಿಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ತಿ ಕೆಂಗಾಲ್ ಜಾತಾಲಿ. ಪಾಟ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್, ಫುಡ್ಲೆಂ ನಿಯಾಳ್‌ಚ್. ‘ಕೆತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವಿತ್ ಸಮಾಪ್ತ್ ಜಾಲೆಂ ದೆವಾ!’—ಅಕ್ಲಾಸ್ತಾ ತಿ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ. ‘ಧರ್ತಾರ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್‌ಯೊ, ವಿಧೊವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಮಿಲೆಂಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ?’

ತಿಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಮುಕಾರುನ್ ವೆತಾಲಿಂ.

“ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಜಾ ಪತಿಕ್, ತಾಚೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ಹಾಂವೆಂ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ ತೊ ಭಿವ್ವುರೊಗಿ? ಯಾ ಅಸ್ತಿಚೊ ಅಂಗಾಲಾಪ್ ತಾಕಾ?”ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾಂನಿ ತಿ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ, ದುಃಖಾಂ ತಿಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ಗಳೊನ್ ದೆತಾಲಿಂ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಅಶೆಂ ಕೆಳ್ವಳ್ಳೆಂ ದಿಲಾರಾಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾತ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಅಸಿ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ ದಿಲಾರಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ:

“ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಕೆರ್ಗೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ಭುಯ್ಣಿ, ಗರ್ಭಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ. ತುಜಾ ತರ್ನಾಂ ಪಿಂಪ್ರಾಚಿ ತರ್‌ಯಿ ಬಿರ್ವೊತ್ ಚೀಂತ್.....”

“ಬಾಪ್ತಯೆ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ!”

“ಕೆದಿಕ್‌ಚ್ ನೆಹಿಂ. ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮೊರ್ನಾ ತಿವಾಯ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಪಾಡುಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೊ ಎಕ್ಸೊಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ” ಮುಕಾರಿಲೆಂ ತಿಣೆ. “ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ—ಕಷ್ಟಾಂಚಾ ವರ್ತಾಕ್ ಪಲ್ಲತ್ರಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ. ಶಕಿಂ ಸುಖಾಚಾ—ಸರ್ಗಾಕ್ ತುಂ ಪಾವ್ತೆಲಿಯ್.....”

“ತುಜಿ ಪ್ರೊಫೆಸಿ ಸತ್ ಜಾಂದ್ವಿ ದಿಲಾರಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ತಿಜೊ ಹಾತ್ ಧರನ್.

* * * * *

ಫೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ.

ತ್ಯಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ—

ಶಾಲಾಕ್ ರಜಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಪೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ 4 ವ್ಹಾಜ್ತಾಂ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಕಾಂಚೆ ಭೆಟೆಕ್ ದಿಲಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲಿ. ತಿಜೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಸಾಂಜೆಂ ಟ್ಯಾಷನಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್‌ಯೊ ಚೆಲ್ಲಿ. ಘರಾ ಉರ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಚಾಕರ್ನ್ ಆಯೇಷಾ ಮಾತ್.

ಪೊರಾಂ 6 ವ್ಹಾಜ್ತಾಲಿಂ.

ಏಕ್ ಟಾಂಗಾ, ಘರಾ ಮುಕಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೆಂಪೊನ್ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಸೊ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ. ಆಯೇಷಾ ಬುರ್ಕಾ ಮುಖಾಮುಖಾ ವಯ್ರ್ ವೊಡಿತ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ಚಿಂ ಆಯ್ಲಿ.

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?” ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಶಿಕ್ಷಕಿ ದಿಲಾರಾ ಭಾನುಚೆಂ ಘರ್ ಹೆಂಚ್‌ವೆ?”

“ವ್ಹಯ್”—ತೊ ದಾದ್ಲೊ, ಮಾನೆಸ್ತ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಆಯೇಷಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಝಳ್ಕಾಲ್ಚೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಅಪಧೈರಾನ್‌ಶೆಂ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ:

“ವಯ್ರ್ ಯೆ.”

ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್, ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೆಲೊ ತೆಂಕೆಂಕ್ ಆನಿ ದಿಲಾರಾನ್ ಮೆಟಾಂ ವಯ್ರ್ ಚಡೊಂಕ್ ತಾಳ್ ಜಾಲೆಂ.

“ನಮಸ್ತೆ” ದೇಶಿ ಪದ್ಧತಿಚೆರ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

“ನಮಸ್ತೆ” ಜವಾಬ್ ದಿಲಾರಾಚಿ.

“ಹಾಂವ್ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಸುವಾರಿಸ್” ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪೊಳಕ್ ದಿಲಿ.

“ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚೊ ಪತಿ?!”

“ವ್ಹಯ್—ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತೊ.”

ಏಕಾಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ದಿಲಾರಾ ಸರ್ವ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲಿ. ಆಯೇಷಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಿಣೆ ಕಾಫ್ಯೆಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲೊ.

ಲೊರಿನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ತಾನಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ದಿಷ್ಟಿ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯೊ..... ಸಬ್ ಉಚಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಿ ಭಿತರ್ ಚೆಲ್ಲಿ.

ರೆಮೆಲ್ಯೊ ಲೊರಿ ಧಂಬಿಂಚ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾನ್ ಭಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲ ದಿಲಾರಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ:

“ಮಾ! ಸುವಾರಿಸ್, ಭಿತರ್ ವಚ್. ತಿ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ.”

ಹಾಗ್ಗಾಚೊ ಪಡ್ಲೊ ಕುಸಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಲೊರಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖಿಲ್ಚಾಚೆರ್ ಮೊಮ್ಮಿ ಪಡೊನ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ತಾಲಿ.

ತಿಚಾ ಖಿಲ್ಚಾ ಸರ್ಲಿಂ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಉಮ್ಕಾ ಸಾಕ್ಯಾ ಮಧುರ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ತಾಣೆ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

“ಜೊಸ್‌ಫಿನ್.....”

ತಿಚಿ ಜವಾಬ್ ನಾ, ಎದ್ಲಾಕ್ ಹುಸ್ಕಾರೆ ಇಲ್ಲೆ ಚಡ್ಲೆ.

ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಖಿಲ್ಚಾಚ್ಯೆ ದಗೇರ್ ತೊ ವೊಳೊ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಪರತ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ಮ್ಹಜಾ ಆಂಜ್ಯಾ.....” ಆನಿ ತಾಲೊ ಹಾತ್ ತಿಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಬೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತರಿಕ್‌ಯೊ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಉಲಯ್ಲಿನಾ. ಪುಣ್ ತಿಚಿ ತಕ್ಲೆ ವೊಳೊ ತಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಫೊಡೊ ವೆಳ್ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ತೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ತಿಚಿ ಹುಸ್ಕಾರೆ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ವೊಳೊ ತಕ್ಲೆ ಉಕ್ಲೆನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ತಿಣೆ ನದರ್ ಲಾಯ್ಲಿ....., ದ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ವೊಟ್ ಏಕ್ ಜಾಲೆ.

ಪುನರ್-ಮಿಲನಾಚೊ ಆವೆಗ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಉಣೊ ಜಾತಚ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತುಕಾ?”

“ನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಎದೊಳ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಘಡ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲ್ ಪಾಂಗಿ.

ಲೊರಿಕ್ ಆವ್ಲಡ್ ಸಂಜವ್ಲೆಲೆಂ ಘಟನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊಪ್‌ಲೆಬರಿ ತಿಕಾ ಬೊಗ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಗುಣಿಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೆಸ್ಪೆರಾಚ್ಯೆ ಮುದ್ಯೆಕ್ ನದರ್ ಲಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಹೈ ಬೆಂಜಾರ್ ಮುದ್ಯೆಕ್ ಆವ್ಕ್ ಆಸಾ.....”

ಲೊರಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಫೊಡೊ ವೆಳ್ ತಿ ವೊಗಿ ರಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ: “ತರ್ ಬಾಪುಯ್-ಪುತಾ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲಿಂ.” (ತಾಕಾ ಪುರ್ತೊ ಪಾಕುಂಕ್ ತಿಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ).

“ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ನಾ” ಜವಾಬ್ ಲೊರಿಚಿ ದೃಢ್ ಸ್ವರಾನ್. “ಏಕ್ ಕಾಚಾರಿ ದಾದ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಸುಧಾಂ ಸಾಂಡ್ತಲೊ. ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ತಲೊ ಆನಿ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಏಕ್ ಮಾಸ್ ಆನಿ ಏಕ್ ರಗಾತ್ ಜಾತಲಿಂ.”

“ಪದಿತ್, ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ.”

“ಖೆರಿಂ—ಪುಣ್ ಆಜೂನ್ ನೀಜ್ ಆನಿ ನವಿಂ. ಸಂಸ್ಕಾಚಿ ಆಬೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ತಸಿಂಚ್ ಉರ್ತಲಿಂ, ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ದೆವಾನ್ ಮೆಳಯ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಮನಿಸ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಸಾಕೊನಾ.....”

ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆತಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಚೊನ್ ತೀ ಆಸ್ಲೆಂ ಮುಖಾಮಳ್ ಧಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಪಾವ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಜೊಡೆಂ” ಮ್ಹಣ್ತಾ ದಿಲಾರಾ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮನಾಂತ್.

‘ಲೈಲಾ-ಮಜ್ನಾ’—ಆಯೇಷಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ಹಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಲೊರಿನ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ದಿಲಾರಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ತಿಚಾ ವತ್ತಾಯಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ತಾನಾ, ತ್ಯೆ ಆತ್ಮೀಯತೆಕ್ ತೊ ಭುಲೊನ್ ಗೆಲೊ.

ದಸರಾ ಪರ್ವೆಚೆ ದೀಸ್ ತೆ. ಮೈಸುರಾಂತ್ ಆಕರ್ಷಣೀಯ್ ಜಾಗೆ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾತ್ಲೆ. ಜೊಸ್ಟ್‌ಫಿನ್ ಆನಿ ಲೊರಿನ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಅರಂಭ್ಲೆಂ. ನವೆಂ ಕಾಚಾರಿ ಜೊಡೆಂ—ಒಂಧನಾಂತ್ಲೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಾಣಾಸ್ಚಿ ದಿಲಾರಾ ತಾಣಿಂ ವತ್ತಾಯಾನ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರಾಯಿಂ ನಿಬಾಂ ದೀವ್ನ್ ಚುಕವ್ನ್ ಕಾಣ್ತಾಲಿ.

(ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಆಸಾ)

ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಸ್

ಮೆಸ್ತ್ರಿ : ಪಾಪಿಂಗ್ಸ್‌ನ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾ?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ : ಆಮೇರಿಕಾಂತ್, ಸರ್.

ಮೆಸ್ತ್ರಿ : ಆನಿ. ಸಿದ್ಲಿ ಖಿಯ್ ಆಸಾ?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ : ತೊ ಘರಾ ತಾಪಾನ್ ನಿದ್ಲಾ!

* * * * *

ಏಕಾ ನಾಟಕ್—ಸಾಲಾಲಾಗಿಂ ಎಕ್ಲೊ ವಿಚಾರಿ:

“ಟಿಕೆಟಿಂಚಿ ದರ್ ಕಿತ್ಲಿ?”

“ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ತೀನ್, ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಏಕ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ್ ಧಾ ಪಯ್ಲೆ.”

“ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಚ್ ಜಾಯ್ತ್!”

* * * * *

ಪತ್ರಾಚೊ ಮೆನೆಜರ್ : “ತುಂವೆಂ ಏಕ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಹೀರಾತ್ ಘಾಲ್ತಿಯ್. ಕಾಂಯ್ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಲಾಭ್ಲೊಗೀ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್! ಕಾಲ್‌ಚ್ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಸೊಪಾಂತ್ ಜೊರಿ ಜಾಲಿ!”

ಖಂಯ್ಸರ್ ಅಸಾ ದಿವೇಂ?

ಲೇಖಕ: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಆಂಜೆಲೊರ್.

ಶಿಸ್ತೊ ಆವಸ್ವರ್

ಮಕಾ ದಿಸಾ—

ಜಗನ್‌ಮೋಹನ್ ರಾವ್‌ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಲಾ-ಕೃತಿಯಾಂಚೊ ಸ್ವಾವ್ ಭೊಗುನ್, ಜೊದೊ ಕ್ರಿಶ್ಚಾಂರಾಚಾ ಸಾಗರ್, ಬೃಂದಾವನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಬೃಂದಾವನ್ ಬಾಗ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚೆಂ ಮನಾಂ ಪಿಸ್ವೊಂವ್ಚೆ ರಿತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ ತಾಣೆಂ ಅಸಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ದೆಕ್ತೆ. ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಬಾಗಿಂತ್ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಸಿಮೆಟನ್ ಉದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಚಾಂಕೆ ಒಂಥ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಾಂಕೆಚಾ ಮಧ್ಯತ್ ಬಾರೀಕ್ ನಳಿ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಉದಾಕ್. ಬಾರೀಕ್ ಏಂವೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಾರ್‌ಯೊ ಭೊಂವ್ಚೆಂ ಉಸಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಅಸ್ತಮ್ವಿಕ್ ಆಸ್ತಾ ಸುರ್ಯಾಚೆಂ ಕರ್ಣಾಂ ಹ್ಯಾ ಉಸಾಳ್ತಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶೆಂರ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ವಿವಿಧ್ ಬಣಾಂನಿ ಹೆಂ ಉದಾಕ್ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ. ಭುಮಿಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪದೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರುಗೀನ್ ವೀಚ್-ದಿವೆ ಪೆಚ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಸೊಭಿತ್ ಉಚ್ವಾಡಾಕ್, ಹೆಂ ಉದಾಕ್ ಆನಿಕ್ ಚಡ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಕಸ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಸೊಭಾಯ್ ಹಿ!’ ಚೆಂತ್ಲೆಂ ಲೊರಿನ್. ತಿ ಸಗ್ಗಿ ಬಾಗ್ ಭೊಂವ್ತಾನಾ. ‘ಹಿ ಸೊಭಾಯ್ ಬ್ರವಾ ಮಾರಿಫತ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್!’ ಅಶೆಂ ತೊ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಧ್ಯಾನಾಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಕೊಣೆಂಗಿ ತಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ರೊವಲೊ. ಫುಂವೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹೆನ್ರಿ!

ಹೆನ್ರಿ—ಜೆರಿಚೊ ಮಿವ್ಣೊ.

ರುಜಾರಿಚಾ ಘರಾಕ್ ಕಾಂಠಾಳ್‌ಲ್ಲಾಂ ಪಯ್ಕಿ ತೊಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್‌ಸೊ.

‘ಕಿತೆಂ ಲೊರಿ? ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಹಾಂಗಾ!’ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ವಿಸ್ತಿತ್ ಜಾವ್ನ್.

‘ನಾ ಹೆನ್ರಿ, ಮ್ಹಜಿ ಯೆಜ್ಯಾನ್‌ಯಿ ಆಯ್ಲೊ.’ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಮುಕಾರ್ ಚೊವ್ಚೆಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಚೆ ಉಂದೆ ಕಾನಿಂ ಪಡ್ಲಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ.

ಲೊರಿನ್ ತಿಚಿ ವಚಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

“ಹೆ ಪಾವ್ವಿ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಧಾರಾಳ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಹೆನ್ರಿನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಮುಂದರಿಲಿಂ.

“ನಾ ಹೆನ್ರಿ” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಲೊರಿನ್. “ಆಮ್ಚಿ ಕಾನಿ ಪ್ಲದ್ಲಿ ಆಸಾ.”

“ಆಯ್ಕೊವೈತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್.....” ಲೊರಿನ್ ಹೆದ್ಲಿಂ-ತದ್ಲಿಂ ಚೊವ್ಲೊಂ. ತಾಚಿ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಕಳೊನ್ ಹೆನ್ರಿನ್ ಮ್ಹಳಿಂ: “ಹೊಚೆಲಾಕ್ ಯಾ ಲೊರಿ.”

ಪುರಾಡ್ಲಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಚಾ ಹೊಚೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫೆಮಿಲಿ ರುಮಾಂತ್ ಬಸ್ಕೊನ್, ಮಸಾಲ್ ದೋಸೆ. ಕೇಸರಿ ಭಾತ್ ಆನಿ ಕಾಫಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಹುಕುಮ್ ದಿತಚ್, ಲೊರಿನ್ ಅಪ್ಲಿ ಕಥಾ ಆರುಂಭ್ಲಿ. ತಿ ಪುರ್ತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆನ್ರಿನ್ ಮ್ಹಳಿಂ: “ತರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಮಾನ್ ಆರುಂಭ್ಚಿಚಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.”

“ವ್ಹಯ್ ಹೆನ್ರಿ, ಪುಣ್ ತುಮೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಏಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಿ ಕರ್ಯಾಂ—ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ಕೆಸಲೊ ತೊ?”

“ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ನವೆಂ ಘರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಆಮಿ ದಿಲಾರಾ ಗೆರ್ ರಾಂವ್ಚೆ?”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ತೆಂ.”

“ಏಕ್ ದೊನ್ ಕುಡಾಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ರು. 30-35 ವಯ್ ಭಾಡೆಂ ಭರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಕ್ ನಾ.”

“ತುಜೆಂ ಘರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ತಯಾರ್.”

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಹೆನ್ರಿ ತುಂ! ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ—ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಖಾ ಪುತಾ ಕೆನ್ಯಾಚಿ ಮುಳ್ಳಿಂ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಘರ್-ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಫಾಗುರ್ ಮಾಂವ್ ನಹಿಂ.....”

“ತುಜೊ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ” ಮ್ಹಳಿಂ ಹೆನ್ರಿನ್, “ತುಂ ನಿಶ್ಚಿಂತೆನ್ ರಾವ್.”

ಲೊರಿಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಘರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಜಾವ್ನಾಸೊ ಹಾನಗಲ್ ಆನಂದ್ ರಾವ್.

ಆನಂದ್ ರಾವ್ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾಂತ್ ಅಮಲ್ದಾರ್ (ಆಮಿ ತಹಶೀಲ್ದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್) ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಡ್‌ಯಿ ನಹಿಂ—ಉಣೆಯಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಡೊ ಶೇಖರ್—ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಬೆಂಗುರಾಂತ್ ವಯ್ವಾಪಣ್ ಚಲವ್ನ್ ಉಂಚ್ಚೊ ಶಿಕ್ಷಾ ಖಾತಿರ್ ಜರ್ಮನಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಚೆಡುಂ, ನಳಿನಿ—ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಿಸ್ರೆಂ ಚೆಡುಂ ಪ್ರಭಾವತಿ ಆಜೂನ್ಯಿ ಶಿಕ್ಷಾಂಲಿ.

ಆನಂದ್ ರಾವಾಕ್ ದೆವಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಅಂತರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಆಸ್ತ ತಾಕಾಚ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ.

ಅನಂದಾಸ್ ತಿ ಆಸ್ಟ್ ಪೋಲ್ ಕೆಲೆನಾ. ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲೆಂ. ನಿವೃತ್ತೆ ಸುತರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಲಿತಮಹಾಲ್ ರಾವೈರಾ ವರ್ನಿ ಚಿಕ್ಕ ಪಂಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವಿಶಾಲ್ ವಿಶಾಲ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಘರ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ. ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಬಂದರ್ ಸ್ವಳಾಚೆರ್ ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಘರಾಂ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಸಕುಜೊ ಭಾವೊ ಶಾಂತಿನಾಥ್ 'ಶಾಲದ ಫಿಲ್ಮ್' ಸಾಂವಾಚೊ ಚಲನ್ ಚಿತ್ರಾಂ ಪ್ರವರ್ತನಾಕ್ ಥಾಲೊ ಸಂಸ್ಕೊ ಉಫ್ಕಡುಂಕ್ ಜಿತ್ತಾಲೊ. ಆನಂದ್ ರಾವ್ ತಾಚೊ ಭಾಗಿದಾರ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತ್ ಹೆನ್ರಿ ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲೆನ್. ಕ್ರಮೇಣ್ ತೊ ಮದ್ಯಾ ಚಡ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೊ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಹೆನ್ರಿಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆನಂದ್ ರಾವಾಚೆರ್ ಬರೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಲೊರಿಕ್ ಆನಂದ್ ರಾವಾಗೆಲೆಂ ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್ ಮುಂಗಡ್ ಪಯ್ಕೆ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ನವ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವಕಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ರಾತಿಂ. ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಜೆವಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಹೆನ್ರಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಮುಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕೇರ್ ಆಲೋಚನ್ ತುಜಿ ಲೋರಿ?”

“ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾ ಹೆನ್ರಿ.”

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸೊಚನ್ ಓಂವ್‌ವೆ?”

“ಸಾಂಗ್, ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಿಡಚಿಂತ್ಕ್.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕ್—ಆಮಾ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತ್ ಏಕಾ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಕಾ ರಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಪಿಂತುರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ, ತಾಂಚಿಂ ಜಾಹೀರಾತಾಂ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡ್ತಾಂವ್.....”

ಲೊರಿನ್ ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ—“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಹೆನ್ರಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಹಾತಾ ಖಾಲ್ ವಾವ್ರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗೊಂವೆ?”—ಎದೊಳ್ ಪೂಗೇಚ್ ಆಸ್ಲಿ ಜೊಸ್ ಫಿನ್ ಆತಾಂ ಉಲಯ್ಲಿ. ಉರ್ಲಿಂ ಸರ್ವಾಂ, ತಿಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್” ಮುಂದರಿಲೆಂ ತಿಣೆ. “ಪತಿ—ತುಂವೆಂ ತುಜ್ ಸಹಜ್ ಕಲೆಂತ್ ಮುಂದರುನ್ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ.....”

“ಖರೆಂ—ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಭಂಡ್ವಳಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ಕಿತ್ಲೊ ದುಡು ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್?”

“ತಕ್ಲಾ ಮಟ್ವಾಕ್ 2-3 ಹಜಾರ್.”

“ತೊ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ.”

“ತುಂ ದಿತಾಯ್!” ಸಕ್ಲೆಡ್ ಆಜಾಪ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ! ದ. ಕೆ. ಜಿಲ್ಲಾಂತ್, ಶಿಕ್ಷಕಿ ಜಾವ್ನ್ 7-8 ವರ್ಸಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಖರ್ಚಿಲ್ಯಾಂತ್. ಹೆ ಪಾವ್ಲಿ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮಾ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ಪೊವಿಡೆಂಟ್ ಘಂಡಾಚೊ ದುಡು ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾ.”

ಲೊರಿ ಮೊನೊ ಜಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಹೆನ್ರಿಚಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲೊ ಜವಾನ್ ಮೆಟಾಂ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಹೊನ್ನಪ್ಪ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ಹೆನ್ರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಳಿಕಾನ್ ತುಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಆಪಯ್ಲೊ.....”

ಹೆನ್ರಿ ಉಟೊನ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ದಿಲಾರಾ ಆನಿ ಆಯೇಷಾ ಏಕ್ ಟಾಂಗಾ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ಲೊ ಲೊರಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ-ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ.

ಹಾತಿಂ ದುಧಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ ಪತಿ!”

“ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜಾ ನರೀಬಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಲೊರಿನ್. ಆನಿ ಮುಂದ ರುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳಿಂ: “ಆಜ್ ತುಜೊ ಆಧಾರ್ ಆನಿ ಫುಡಾರ್ ತಸೊಚ್ ಫೋಷಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಏದ್ನಾಕ್ ತುಜ್ಯೆ ಜೊದಿನ್ ಮ್ಹಜೊ ಫುಡಾರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ—ಮ್ಹಜೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ರುಪಿತ್ ಕರ್ಚೊ ಯೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲಾ. ಹಾಕಾಚ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ನಶಿಬಾಚೊ ಬೆಳ್.”

“ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಆಲ್ತಾರಿಚಾ ಮೆಟಾಂ ಮುಳಿಂ, ಬರ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ವಾಯ್ಟಾಂತ್—ಸುಖಾಂತ್ ತಶೆಂ ದುಃಖಾಂತ್—ಖಿಡೆಂತ್ ಆನಿ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್, ಮೊರ್ನಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ವರೆಗ್ ಆಮಿ ಏಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾಸ್ತಾಂ. ಆಮ್ಚೆ ಮಥಂ, ಭೇದ್-ಭಾವ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕುಟಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸಮತಾವಾದಾಚೆರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಏಕ್ ಖರೊ ಸಂಸ್ಲೊ.....”

“ಹಿ ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಚೆ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜ್‌ಕ್ ಜರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತರ್ ಜರೂರ್ ತುಕಾ ಕೊಮುನಿಸ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಲಾಭ್ಲೆಲೆಂ. ಗಾಳಿ-ಸೊವ್ಯಾಂಚೆ ಅಣಿ-ಬೊಂಬ್ ತುಜೆರ್ ದೆಂವ್ತೆಲೆ. ಹಾಸ್ಯಾ-ಖೆಳ್ಕುಳಾಂಚೆಂ ರುಡ್-ವಾರೆಂ. ತುಜೆಂ ಥಳ್ ಥರ್ಥರಾ ಯ್ತೆಲೆಂ.....”

“ಕಾಂಯ್ ಪರ್ವಾನಾ. ಉಲಯ್ತಾತ್ ತೆ ಉಲಯ್ತಾತ್. ತಾಂಚಿ ಜೀಬ್ ಪೊಳ್ಳಿಲಿ. ಹಾಸ್ಯಾತ್ ತೆ ಹಾಸೊಂದಿತ್, ತಾಂಚಿ ದಾಂತ್ ದಿಸ್ತೆಲೆ. ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಭರಾಕ್ ಚಡ್‌ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ದೆಂವ್ತಚ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಸಮಥಾನ್ ಜಾತೆಲೆಂ.”

ಆನಿ ತಿಣೆ ಶಾಚಾ ಮುಖಾಮುಳಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ಲಿ.

ಹಿ ತಿಚಿ ನಾಟಕೀಯ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಲೊರಿ ಅಮೃತೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ದಿವ್ಚೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ.

ಅಪ್ಪಿ ಅಲೋಚನ್ ಕಾರ್ಯಾರೂಪಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಲೋರಿನ್ ಹೆನ್ರಿಜಿ ಕುಮಕ್ ಮಾಗ್ಲಿ ಅನಿ ಭಿತಲ್ಯಾನ್ ನಾಸಮಧಾನ್ ಆಸ್ಲಾರಾಯಿ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಹೆನ್ರಿನ್ ಧಾರಾಳ್ ಮಾಪಾನ್ ತಿ ತಾಕಾ ದಿಲಿ.

ಲಲಿತ-ಮದಾಲ್, ರಾವೈರಾ ವರ್ನಿ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್, ನವೆಂಚ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಬಾಂಧ್ಯಾಂತ್ ಲೋರಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ 'ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಆರ್ಟ್ ಸೆಂಟರ್' ಉಘಡ್ಲೆಂ. ನಾಕಾ-ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಾಯಿ, ಹೆನ್ರಿಜಿ ಚಲಾಕನ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಿನತೆನ್ ಉದ್ವಾಟನ್ ಸಮಾರಂಭ್, ಬೋವ್ ವೈಭವಾನ್‌ಚ್ ಸಂಪ್ಲೆ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಸಮಾರಂಭ್ ಸಂಪ್ತಚ್, ಲೋರಿಕ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿವಾ ರಾಕ್ ಚಮ್ಕುತಾನಾ ಹೆನ್ರಿ ಚಿಂತಾಲ್ತೊ: 'ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಾಯಿ ಮ್ಹಜೆ ತಿತ್ಲೊ ಸಂಸಾರಿ ಅನೊಂಗೆ ತುಕಾ ನಾ ಲೋರಿ, ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಚಾರ್ ಕಾಸ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡುನ್, ತುಜಾಚ್ ರಸ್ತಾನ್ ತುಂ ಚಲ್ತಾಯ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಜಿ ಮತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಕುಮಕ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಯೆತಲೊಯ್. ಆನಿ ತವಳ್.....' ಚಡ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಆವ್ಯಾಸ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಾ. ಶಾರದಾ ಫಿಲ್ಮಾಚೆಂ ಕಾರ್ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

* * * * *

'ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಆರ್ಟ್ ಸೆಂಟರ್'ಚಾ ಉದ್ವಾಟನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂಯ್ತ್ರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಗುಚಾರ್ ಕಾಥೆದ್ರಾಲಾಚೊ ವಿಗಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಮೈಸುಚಾರ್ ಭಿಸ್ಪಾಚಾ ಘರಿಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಮಾರಂಭಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಗುರಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಎಕ್ಸೆರೊಚ್ ತೊ ಲೋರಿಕ್ ಭೆಟ್ಲೊ. ಏಕ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಸೊಚನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ನೀಜ್ ಕಲಾವಿದಾಚಿಂ ಜೀವನ್ ಲೋರಿ" ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, "ಮಾಜ್ರಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾ ವಯ್ಲೆ ಪಂಟೆಬರಿ. ಉಪಾಸ್, ವನ್ವಾಸ್ ತಾಕಾ ಸದಾಂಚೆ. ಪುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತುಂ ಕಾಜಾರಿ ಮನಿಸ್, ಮ್ಹಜಾ ಇಷ್ಟಾ, ಆಜ್ ತುಮಿ ದೊಗಾಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ತೆಗಾಂ ಜಾತೆಲ್ಯಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ತುಂವೆಂ ಚಲಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹೊ ತುಜೊ ಆಯಿನ್ ವೇಳ್, ಚಾರ್ ಕಾಸ್ ಜೊಡ್ಲೊ ಕಾಳ್. ಹೈ ಕೆಲೆಂತ್ ಅಭಿರೊಚ್ ಆಸೊನ್ ತಿ ಶಿಕೊಂಕ್ ವೆಚಾಡ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಸೊಡಿಸಾಕಾ."

"ಫಾದರ್, ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಏಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ."

"ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಭಾವಾ. ಹೈ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್—ತಿ ಸಂಪ್ತಾ ವರೆಗ್, ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಶಿಕೊಂದಿ. ತೊ ಗುರು—ವಿದ್ವಾಂಸ್ ನೆಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ತಲೆ ಆಪುಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಸ್ವಾರ್ಥಾವಿಣ್. ನಿತಿನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ತೆಂ ಶಿಕೆಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವರ್ತೊ. ಆನಿ ಹಾಜೊ ವಾಜ್ವಿ ಪ್ರತಿಫಳ್ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಧಯ್ಸ್ ಘೆ, ಆನಿ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆ. ಆನ್ಯೆಕ್ ವಿದಾರ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಉತ್ತರ್ ಭಾರತಾಚಾ ಎಕ್ಲೊ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಪಾದ್ರಿ-ಈಪ್ಲೆ"

ಆಪ್ತಾ ಇಗರ್ಜೆಚಿ ಸಾಂಕ್ತೆವಾರ್, ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಜೆವ್ಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್—ಶ್ರಿಸ್ತಾಚಾ ಸರ್ಗಾರೋದ
ಣಾಚಾ ದೃಶ್ಯ ವರೆಗ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾ. ಆತಾಂ ತೊ ಯೆರೊಪಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಹಂ
ಕಾಮ್ ತುಂವೆಂ ವ್ಹಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜಿ ಆಪೇಕ್ಲಾ.”

ಲೊರಿಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಅಪಧಯ್ರ್ ಪಾವಾನಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಇಷ್ಟಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾದ್ರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆ ವಯ್ಲೊ
ಉಟೊನ್, ಲೊರಿಚಾ ಭುಜಾಕ್ ಥಾಪುಡ್ಲೆ. “ಹಂ ಕಾಮ್ ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
ಭರ್ವಾಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಆಸಾತಸಿಂ ಸತಾಕ್
ಊಣ್ ಯೆನಾಬಿಂ, ಪುಣ್ ಕೆಲಾತ್ಮಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ
ಅಂತಸ್ಕರ್ನ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ತುಕಾ ಆಸಾ. ಆ
ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪಾಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಲೊಂ.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಫಾದರ್” ಲೊರಿನ್ ಕೃತಜ್ಞತೆನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ. ಮುಕಾರ್
ಉಲಾವ್ಕ್ ತೊ ಗಾಗೆಲೊ. ಭವಿಷ್ಯಾಚೆಂ ಸುಖಾಳ್ ಪಿಂತುರ್ ಗೈರೆಂ-ಗೈರೆಂಚೆಂ ತಾಕಾ
ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

* * * * *

ತ್ಯಾ ಘುರಾಂತ್ ವಕಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡೆ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್
ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲಿ.

ಭುರ್ಗೊ—ಚೆರ್ಕೊ.

ಧುವೆಚಾ ಬಾಂಕ್ಲೆರಾ ಖಾತಿರ್ ದುಲ್ಲಿನ್ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪೀಟರ್ ದೀಪಕ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದೊವರ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ, ಲೊರಿಚೆ ಕೆಪ್ಪೆಂತ್ ಪ್ರಗತಿ ಜಾತಾಲಿ. ಉತ್ತಿವ್ನ್ ಪ್ರಾಮಾ
ಣಿಕ್ ಕೆಲಾವಿದ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನಾಂವಾಡ್ಲೊ.

ಜಾಂವ್ಯಾಚಿ ಪ್ರಗತಿ—ಧುವೆಚೆಂ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಜೀವನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತೃಪ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ದುಲ್ಲಿನ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲಿ.

ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ 6 ಮಹಿನೆ ಭರ್ತಾನಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್. ಪರತ್ ಗರ್ಭಸ್ತ್ ಜಾಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಕ್ ದಾದ್ಲೆ ಪುಣಿ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ನಟಿಂ. ಆನಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾ
ಥಂಯ್ ಸಂಭವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘಟನಾಕ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ—ಶಾಲಾಚಾ ಸ್ವಾಘ್-ರುಮಾಂತ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚೊ ವಿಷಯಿಚ್ ಉಲ
ವ್ಹಾಕ್ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಥುಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತೆಗಿ ಜಣಿ ಶಿಕ್ಷೆ—ಕುಮುದಾ. ರಾಧಾಮಣಿ ಆನಿ ಎವ್ಲಿನಿ.

ಪೊರಾಂ ಸುಮಾರ್ 12 ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಆಯೇರ್ ಕರ್ನ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಸ್ವಾಘ್-
ರುಮಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಧಾಮಣಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಆಜ್-ಕಾಲ. ಸರ್ಕಾರ್ ಜನಸ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ. ದ್ವಾರ್ ಉತ್ತರದನ್ ಜೆಮೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾ.”

ಸಕ್ಕಾಂ ಬಕ್ ಹಾಸ್ತಿಚಾಕ್ ಹಾಸ್ತಿಂ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನ್‌ಚ್, ಓ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಮೊದಲ್ ದ್ವುಜೊನ್ ಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿಹಿಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಸ್ ದುಕ್ಲೆಂ. ಅಬ್ಬಾಬಾ! ಮನ್ಯಾಂ ಶಿಕ್ಷೆ; ಪುಣ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಕಸಲೊ ಜಾಚ್! ಜಿತ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ದೂಕ್ ಪಾವುನ್ ರಾವುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಬೂಕ್ ತಿಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ತಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಚಿಲ್ಲಿ.

ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲೆ. ತಿಸ್ರೆ ದಿಸಾಜಿ ಸಂಜ್ ತಿ. ಶಾಲಾಕ್ ರಜಾ ಆಸ್ಲಿ. ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ದೀಪಕಾಕ್ ಬಿಳೊವ್ನ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತಿಚಿ ಸಹ-ಶಿಕ್ಷಕಿ ಫ್ಲೋರಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲಿ.

ಸ್ವಾಗತ್-ಉಪಚಾರ್ ಜಾತಚ್, ಫ್ಲೋರಿನ್‌ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಫೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ಕಾರಾ ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗುಜೊ ವಾರ್ಷಿಕ್ ದೀಸ್. ಜೊಸ್‌ಫಿನ್. ತುಮಿ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ದೇವ್ ಬರೆ ಕರುಂ! ಆನಿ ಕೊಣ್ ಸಕ್ಡ್ ಯೆತಾತ್?”

“ಆಮ್ಚಾ ಶಾಲಾಂಲ್ಲಿ ಸಕ್ಡ್ ಶಿಕ್ಷಕ್-ಶಿಕ್ಷಕಿಂ.”

“ಓ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಯೇನಾ, ಫ್ಲೋರಿನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಸು-ಸಂಸ್ಕೃತಾಂಚಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅ-ಸಂಸ್ಕೃತ್?”

“ತೈ ರಾಧಾಮಣಿಕ್ ಲಾಸ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ. ವಾಂಜುಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್, ಆವಯ್‌ಪಣಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್?!”

“ವಾಂಜ್ ಸ್ತ್ರೀ!—ಕೊಣ್ ರಾಧಾಮಣಿ?!”

“ಆನಿ ಕೊಣ್? ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ 10 ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ. ಆಜೂನ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ನಾ, ಮಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಕರುಂಕ್. ತುಜೆರ್ ತಿಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಸೊರ್ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗೀ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತಿಚಿ ವಿವ್ಯಾಧಿಣ್ ಶಾಂತಾ ನಾಯಕ್. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಟ್ಯೂಷನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್.”

“ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಜೊಕ್‌ಗಿ?”

“ಆಯ್ಕ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಶಾಂತಾ, ರಾಧಾಮಣಿಲಾಗ್ಲೆಂಚ್ ಟ್ಯೂಷನ್ ಘೆತಾಲೆಂ. ರಾಧಾಮಣಿ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ದೊಡ್ಡೊ ಘಳ್ ಜೊಡ್ತಾಲಿ.”

“ಕೆಸೊ?”

“ಇಲ್ಲಿಸೊ ವೇಳ್ ಶಿಕೆಂವ್ಚೆಂ, ಉಲ್ಟಾ ವೆಳಾರ್ ಚೆಡ್ವಾ ಕರ್ನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ.”

“ಅಬ್ಬಾಬಾ !”

“ಜೆಡ್ವಾನ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ವಾಕ್ ತುಂ ಕಾಂಮಿಂಚ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಗ್ತಾಂ ತಿದ್ದುಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಯೆತಾತ್. ತುಕಾ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಚೆಂ ಭಾಸಾವ್ಣೆ. ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಜಾ ಬಿಚೆಂ ಕಾಗ್ತಾಂ ಸರ್ವ್ ಬೊಲ್ವಾಚಾಚ್ ಹಾತಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ನಾಪಾಸ್ ಜಾತಚ್ ಜೆಡ್ವಾನ್ ಘುಟ್ ಘಡ್ಲೊ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್.....!” ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಫ್ಲೋರಿನ್, ಆಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ. ಕಾಜಾರಿ ಭೆಸಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಮಿ ಬರೆ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾಂವ್. ಕಾಜಾರಿ ಭೆಸಾಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾ ಥಂಯ್ ಆಮಿ ಜೆಯೆತಾನಾ, ತಾಕಾ ಲಾಗೊನ್‌ಚ್ ಅಸ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಮಿ ನಿರಾಕರ್ಪುಂಚೊ ಕಸೊ? ಆಜ್ ದೀಪಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ದೇವ್ ನಿತಿಖಾಲ್ ಆಸ್ತೆ ಉಪಾಯ್ ಆಮಿ ಗಳ್ಳಿಲ್ಯಾರಯಿ, ಸೃಷ್ಟಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಇತ್ಯಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ಸೃಷ್ಟಿಚ್ಯೆ ಇಚ್ಛೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಂದಿಜಾಯ್‌ಗಿ ಯಾ ಲೊಕಾಚ್ಯೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್‌ಕ್ ಕಾನ್ ದೀಜಾಯ್.....?”

ರಾಧಾಮಣಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಕೆತ್ಲಿ ದುಕ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫ್ಲೋರಿನಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತಿಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಅಧಿಕ್ ಸೂಕ್ಸ್ಮ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್. ಉಲಯ್ತಾತ್ ತಿಂ ಉಲಂವ್ತಿತ್. ಆಮ್ಚಾ ಕೊಶೆಡ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ವಂಚೆನ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.....”

ಭಾಯ್ರ್ಯಾನ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಫ್ಲೋರಿನ್ ಉಟಿ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ.

(ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಆಸಾ)

ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಸ್

ಖರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಏಕ್ ಮುದಿ ಮೊಲಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಂಗಾ ರಾಚಾ ಶೊಪಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ವಜ್ರಾಚಿ ಮುದಿ ಮಿಂಚುನ್ ತಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್” ಕ್ಲಾರ್ಕಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಶಿಳೊಣ್ ಘಾಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅನ್ವೇಕ್ ಮುದಿಯೆಕ್ ಬೊಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಥಂಡಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತಾಕಾಗಿ. ತಾಕಾ ದೋನ್ ಶಿಳೊಣ್ಲೊ !”

ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ದಿವೇಂ?

ಲೇಖಕ್: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಆಂಜೆಲೊರ್.

ಚೊವ್ತೊ ಆವಸ್ಪರ್

ಆಪ್ಲೆ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ವಾಟೆರ್ ಕಷ್ಟ್‌ಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಚಡಿತ್ ಫಾಯ್ಲ್ಯೊ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲೊರಿಕ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ ಜೋಡ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಣಿಂ ಪೊಟಾ-ಶಿತಾಕ್ ವೊಳ್ವಳಾ ಜಾಯ್ ಪಚ್ಚೆಂ.

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಹೆನ್ರಿಜೊ. ತಾಚಾ ಸಂಸ್ಕಾರ್ತ್ ಮೆಳ್‌ಲೊಂ ತರ್, ಸಬಾರ್ ವಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಾಯ್ಲ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ, ಚಿಂತಾ ತೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ಹೆನ್ರಿಚಾ ದಪ್ತರಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ಚಡುಣೆ ಲೊರಿಚಿ ಗತ್ ಒಚ್ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆನ್ರಿ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆನ್ ವಾವುರ್ಚಾ ಸಬಾರ್ ಕಲಾವಿದಾಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಅವನತಿ ತಾಣೆ ಖುದ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಿ.

ಲೊರಿಕ್ ತ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರ್ತ್ ಕಾವಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

* * * * *

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ತಾನ್, ಲೊರಿಕ್ ಏಕ್ ಅನ್ವಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸದಾಂ ಹಾಸ್ಲೊ-ಖೆಳ್ತೊ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಭುರ್ಗೊ ದೀಪಕ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂತುಳ್ವಾರ್‌ಚ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಘುಂವೊಂಕ್ ಸುಧಾಂ ತಾಚಾನ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ.

ಲೊರಿಕ್ ರಿಯಂಟ್ ಮಾರ್ಲಿ—ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಕಾಲುಬುಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಲೊ.

ಥುಯ್ಸರ್ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಪೋಲಿಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಚಿ ಆರ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅಂತ್ರಳ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ತಕ್ಲೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್.

ಫೊಡೆ ದೀಸ್ ದೀಪಕಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದೊವರ್ನ್ ಚಿತ್ಲಾ ಕರ್ತಚ್, ದಾಕ್ಟೆರಾಂನಿ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಘರಾ ಧಾಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ವಕ್ತಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ರೊಕ್

ಜಾಲ್ಮೆ ಕುಡಿಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ತೇಲ್ ಮಾಲಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ತಶೆಂ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಘಟಾಯೆಚಿಂ
ಖಾಣಾಂ-ಟೊನಿಕಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಥೊಡೆ ಮಹಿಸೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ತೊ ಏಕ್ ದೀಸ್. ಲೊರಿ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲಾ, ಪ್ರಸೂತ್‌ಪಣಾಚೆ
ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಫಾರಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ವೂರಾಂ ಸುಮಾರ್ ಸಕಾ
ಳಿಂಚಿ ನೋವ್. ಎಕಾವಕಿಂ ತಿಕಾ ರಗಾತ್ ಕೊಸಾಳ್ಳೆಂ. ಸೆಜ್-ಸಾಂಬಾರ್ಚಿಂ ಒಟ್ಟುಕ್
ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ತಿಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆಂ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ಲೆ ವಯ್ಸ್ ತಿಚಾ ಮೊರ್ನಾಲಾಗಿಂ ರುಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಬೋವ್ ಚಡ್
ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಣಿಂ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರ್—
ರಿಸ್ಕೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೆವಾಚ್ಯೆ ವರ್ತ್ಯೆ ದಯೆನ್ ತೆಂ ಬಾಳ್ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಹಿ ಖಬಾರ್ ಲೊರಿಕ್ ಮೆಳೊನ್ ತೊ ಆಕಾಂತಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ಗಂಭೀರ್ ರಿಸ್ಕೆಚಿ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ.
ಏಕ್ ದೀಸ್ ಡೊಕ್ಟರ್ ಮೊನಾಕ್ಷಿ ಆನಿ ನರ್ಸ್ ಹರಿಣಿ. ತಿಚ್ಚೆ ಭೆಟೆಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ತಾಂಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಜನನ್ ನಿರ್ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್
ಲಾಂವ್ಚೊ. ಭಲಾಯ್ಕೆಚೆಂ. ಆರ್ಥಿಕ್ ಅಡ್ವಣೆಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿವಿಧ್ ನಿಬಾಂ ತಾಣಿಂ
ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಕಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆನಾಂತ್. ತಿಚ್ಚೆ ರಾಜಾಂವಿ
ಜವಾಬಿ ಹುಬ್ರಿಂ ತಾಂಚಿ ದಾಳ್ ಏಜ್ಲಿನಾ.

ಹ್ಯೆ ಭೆಟೆಂತ್ ಸಲ್ವೊಣಿ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿ ಮೊನಾಕ್ಷಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಥೊಡ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ
ಅನಾವಶ್ಯಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೆಗ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾರ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್
ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಫಾಲ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ.”

“ಅನಾವಶ್ಯಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಕಸ್ಲೆ ಡೊಕ್ಟರ್ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್. “ಆಮ್ಕಾಂ
ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲಾತ್. ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಉದ್ದೇಗಾ
ವಿಣೆ ತೆ ಸೊಸ್ಲೆಂ ದೆಣೆ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲಾಂ.”

ಡೊಕ್ಟರ್ ಮೊನಾಕ್ಷಿ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲಿನಾ. “ಇಡ್ಲೆಟ್” ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್
ಘುಣ್ಪುಣ್ಣಿ ತಿ.

ಆತಾಂ ನರ್ಸ್ ಹರಿಣಿ ಸರ್ತಿ. ಹ್ಯಾಚ್ ಪಿಪಯಾ ಥಂಯ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲ
ಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ
ರಾವ್ಣ್ಯಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ತೆಂ ಭುಗ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್. ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಕಿಡ್ಲಿಡ್—
ಏಕ್ ಆಡ್ಲಳ್. ತಾಂಚಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಿಲ್ಲೆಂ ಮುಗ್ಡುನಾ. ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಿಲ್ಲೆಂ ಪಾವಾನಾ.”

ಹರಿಣಿಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ತಿಚಾ ಮುಖಾಮುಳಾಕ್
ಚೊಯ್ಲೆಂ.

ಹರಿಣಿ ಭರ್‌ಪೂರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫಾರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಿ. ಆರ್ಥಿಕ್ ಅಡ್ವಣಿ ಕಿಶೆ ಮ್ಹಣ್

ತಿ ನೆಣಾಸ್ತಿ. ಇಂಟರಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಾ ನಂತರ್, ಮುಕಾರ್ ಶಿಕ್ಷಾಂಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿ ನರ್ಸಿಂಗಾಕ್ ರಿಗ್ಲಿ. ನರ್ಸಿಂಗ್ ತಿಚೊ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ್ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ ಹರಿಣಿ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆತಾಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ತಿಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾ ವಯ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಲಯ್‌ನಾಸ್ತಾಂ, “ತುಜೆಬರಿ ಉಲಂವ್ಚಿಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಜಣಾಂ ಆಜ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಜರ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಲ್ಮ್ ದಿಂವ್ಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಿಂ ಆಜ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಪಾಪ್ತುಂನಾತ್.”

ಮೊನಾಕ್ಲಿ ಆನಿ ಹರಿಣಿಕ್ ಮುಳಾಕ್ ಉದಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಮುಖಾ ಮುಳಾಂ ಸಾವ್ಲೆಂ. “ಸ್ವಪಿಡ್, ನೊಸ್ಸನ್ಸ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಿರಾಪಿತ್ ತಾಣೆಂ ಪಾಟ್ ಪರ್ತಲಿ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಲಾಗಿಂ ಸಲ್ವಲ್ಲಾ ದಾಕ್ಟರಾಂನಿ ಆತಾಂ ಲೊರಿಚೆರ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲಿ. ಆಸ್ಪತ್ರೆತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಲೊರಿಚಿ ಭೆಟ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ದೊ! ದೀಕ್ಷಿತಾ ಆನಿ ದೊ! ಮೊನಾಕ್ಲಿ ತಾಚೆರ್ ಜಿಕ್ವಾ ದೃಡ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್‌ಚ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಶಿಕ್ಷಾಚಾರಾಚೆಂ ಉಲಂವ್ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ದೀಕ್ಷಿತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್, ಕಿತ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತುಕಾ?”

“ದೊಗಾಂ, ದೊಕ್ಟರ್, ಮಾಲ್ಕುಡೊ ದೀಕ್ಷಿತ್ ಆನಿ ಹೆ ಪಾದ್ರಿ ಮಜಿ ಪರ್ತುನ್ ಪರತ್ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಚೆಡುಂ.”

“ದೀಪಕಾಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್?”

“ಏಕ್ ವರ್ಸ್. ತೀನ್ ಮಹಿನೆ.”

“!” ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರಾಂನಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀಕ್ಷಿತಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತರ್ಯಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಘೆ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಕ್ಟರ್.”

“ಪುಣ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾ, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಹೈ ಸಂಗ್ತಿಂತ್. ಆಪ್ಲೆ ಮೂಟೆ ಭಿತರ್ ದೊವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಿ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್, ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಿ ಉಪಾಯ್ ಆನಿ ಸುಲಭಾಯೊ ಆಜ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾತ್.”

“ಕೆಸ್ಲೊ ತ್ಯೊ?”

“ಜನನ್ ನಿರ್ಬಂಧ್, ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್.”

“ಹಾಂ!!”

“ಫಾರ್ಬರ್ನಾಕಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ತುಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭಾವನಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲಾಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಪುಣ್ ಮನ್ಶಾಪಣಾಕ್‌ಯಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಇತೆಂ ದಿ. ಚೆವ್ಣಾ-ಖಾಣಾಬರಿ, ಮನ್ಶಾಕ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಗತೆಯಿ ಗರ್ಜೆಚಿ. ತಶೆಂ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಜಿಯೆತಾನಾ. ವಯ್ರ್-ವಯ್ರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾತಿತ್ ತರ್, ತುಜ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಲೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿ ಗತ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ.”

“ತಶೆಂಚ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್ಯಾಂ ದಾಂತಾಂ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ” ಮುಂದರಿಲೆಂ ವಿನಾಶ್ಲೆನ್. “ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಾಗಾಯ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ, ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ, ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಚ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾತಾನಾ ಖಾಂವ್ಚಿಂ ನವಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಉದೆತ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್... ..! ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ತಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ಥಿತಿ—ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಮಧುರ್ ವಾತಾವರಣ್—ಸಮಧಾನ್ ಪಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ತೀನ್ ದೀಸ್.”

ಲೊರಿ ಉಲಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

“ಆಪ್ಣೆಂ ಭಾರತ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ದುಕೊಳಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ, ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಕ್ ಚ್ ಖಾಣ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಜಾ ಕಷ್ಟಾತಾ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ನವ್ಯಾ-ನವ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆಂ ಜನನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಅಪ್ರಾಧ್ ನಟಿಂಗೆ? !

“ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜನನ್ ನಿರ್ಬಂಧ್ ಅತೀ ಗರ್ಜೆಚಿಂ. ಜೀವನ್ ಪುರ್ತೆಂ ಹೆಂ ಆಧಾರ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾನಾಂವ್. ಪುಣ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ತರ್ಯಿಂ, ಹೆಂ ಆಧಾರ್‌ಲೆಂ ಬರಂ. ಹ್ಯೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ, ತುಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಯೊ ಕಬ್ಲಾತ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್.”

ಭೆಟ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಪ್ಲಿ.

ಲೊರಿ ತಾಂಚೆ ಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಆತಾಂ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಮತ್ ತಾಚಿ ಜನನ್ ನಿರ್ಬಂಧಾ ದಿವ್ಚಿಂ ವುಣ್ವಾಲಿ. ಪುಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ದ್ವಡ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾಸ್ತಾಂ. ಆರ್ಥಿಕ್ ಅಡ್ವಣಿವಿಣೆ ಮಜೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಾದಾಳಾಂತ್ ತೊ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಲೊರಿ ಸದಾಂಚ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ರಿಗ್‌ಲೆಲ್ಲೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ನಿರ್ಬಂಧಾಚಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಖಿಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಜಿವಾನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಕ್ಲೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಲೊರಿನ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ.

ಶೆವ್ಚಿಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಉಸ್ತಾಲೊ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾ ಥಂಯ್ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಲೊರಿಚೆ ಖಿಂತಿಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ತಿಕಾ ಖರೊಚ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಜಾಲೊ. ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಪತಿ, ಆಪ್ಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಉದ್ದೇಶ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಪೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕರ್ನ್ ಘಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ ಏಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಭದ್ರತೆಚಾ ವಾಯ್ಟಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಚಿ. ಆರ್ಥಿಕ್ ಅಡ್ವಣಿವಿಣೆ ಸುರೆಗಾತಿನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಾರ್ಜೆಕ್ ಕಾಜಾರಿ ಕುಟಾಂವ್ ಅತ್ರಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಅನ್ಯೆತಿಕ್

ಹಾತೆರಾಂ ವಾಪುನ್ ಘರಾಂತ್ ನಾ ಸಮಧಾನ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ.....”
ಲೊರಿ ತಿಕಾಚ್ ಆಯ್ಕತಾಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಚಾರ್, ಫುಲಾಂಚೆಂ ಹಾಂತುಳ್ಳೆ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಕಾಂಟ್ಯಾ-
ಖಿಂಟ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್. ಹ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ವೊಜೆಂ ಘೆವ್ನ್, ದಾದ್ಲೊ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ,
ಜೆಜುಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಪುಸ್ತಾಲ್ಲೊ ವೆರೊನಿಕಾಬರಿ, ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚಿ
ಅಪಶ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ.” ಅಬ್ಲೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ ಆನಿ
ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಹೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಘೆ, ತೊ ವೀಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್
ಹಿಂವ್ಚೆಂ ಯಂತ್ರ್ ಹಾಡುನ್ ದಿ. ಎದೊಳ್ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ ಹಾಂವ್ ಘೊಳ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ
ಮುಕಾರ್ ಸೊಳಾ ವೊರಾಂ ಹಾಂವ್ ಘೊಳ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಂ.....”

“ತೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಆಸಾ ತಸೊ ತುಜಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಲೊರಿನ್,
“ತೊ ರಿತೊ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್, “ಮ್ಹಜೊ ಜಿತ್ಲೊ ಅಲಂಕಾರ್
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ (ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲೊರಿಕ್ ತಿಣೆ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ)
ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಅಲಂಕಾರಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.....”

“ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಘೊಳಾಚಾಯ್—ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ರಾಣ್ಯೆಬರಿ ಬಸೊನ್ ಖಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್”
ಲೊರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್—ಅರ್ಥಿಕ್ ಅನ್ನುತಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಕೆಡೆನ್, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ಭಾಗ್
ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾ. ಏಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಮಾಜಿ ದುಬ್ಬಿಂ ಉಜಳ್ವೆಂ—ಸಂಸಾರಾ ಮುಕಾರ್
ಪ್ರಜಳ್ವೆಂ—20 ಥಾವ್ನ್ 35 ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಆನಿ ಜರ್ ದಾದ್ಲೊ ಕಾಚಾರಿ
ಆನಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಚಿ ಖರಿ ಪತಿಣ್, ತರ್ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ನಾಂವ್ ವ್ಹರಾಜಾಯ್
ಮ್ಹಳಿ ಆಶಾ ಆಸ್ತಾಚ್. ತಸ್ಲಿ ಆಶಾ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಕರುಂಕ್
ಚಿತ್ಲಾಯ್ ರಾಸ್ತಾತ್ ಜನನ್ ನಿರ್ಬಂಧ್, ಮ್ಹಣ್ಣೆ ತುಜೆರ್‌ಚ್ ಶಸ್ತ್ರ-ಚಿಕಿತ್ಸಾ.
ಹಾಚಿ ವರ್ವಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಾಯ್ ತುಜೆರ್‌ಚ್ ಘಡ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ತುಜೆಂ
ವ್ಹರುಷತ್ವ ನಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಬರಿ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತುಜೆಂ ಪುರುಷ್‌ಪಣ್ ಉಣೆ
ಚಾತೆಲೆಂ ಆನಿ ಕ್ರಮೇಣ್ ತುಂ ಕೊನ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಉರ್ತಲೊಯ್.....”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊರಿ, ನಿರಾಶೆಯಿ ಆಶಾ ಉಚಾರ್ನ್,
“ತತ್ಕಾಲಾಕ್—ಫೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಕ್ ತರ್ಯಿ ಹೆಂ ಹಾತೆರ್ ಆಮಿ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಯಾಂ
ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ತುಜೆರ್‌ಚ್ ದುಸ್ರ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕಲ್ತಾತ್ ದಿ.....”

“ನಾ. ಕೆದಿಂಚ್ ನಾ” ದ್ರಢ್ ಜವಾಬ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ. “ಹೆಂ ಪಾಪ್
ಆಧಾರುಂಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವತ್ಸಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಲ್ವೆಂ ಘರ್ ಸುಡ್ಕಾಡಾಕ್
ಸರಿ ಕರ್ತಾತ್ ಜಾಣಾರಿ. ಹೆವಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವತ್ಸಾಕ್ ರಿಕ್ತಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಶಾಂ ಅಸ್‌ಲ್ಲಾ ಚ್
ಜಾಣಾಂಕ್ ವ್ಹೆಲ್ತಾರ್?! ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಾಳಾಂಚ್ ಕಿಲೊಂಯೊ

ಸಂಭವ್ ನಾ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ? ! ಅವ್ವಂ ಘರ್ ರಿತೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿ ತಾಕ್ ಭಾತೊ ಮಾಂಡ್ಲೊನಾಂಗಿ..... ? ”

ಲೊರಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ವಾಟ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಉಚೊನ್ ತೊ ಉಚೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: ‘ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸುಧಾಂ ಸಾಂದ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾರ್ಸಿನ್ ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ತಲೊ ಆನಿ ತಿಂ ದೊಗಾಯಿ ಏಕ್ ಮಾಸ್ ಆನಿ ಏಕ್ ರೆಗಾತ್ ಜಾತೆಲಿಂ ’ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಸೊಮಿಯಾನ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪತಿಣಿಕ್ ಲಾಗೊನ್. ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್. ವಾದ್ಲಾ ಘರಾಕ್—ಆಸ್ತಿ ಬದ್ಕಾಕ್—ಸರ್ವಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂದ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಸುಖಾ-ದುಃಖಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಜ್ ಕೊಣ್ಣಾಂಚ್ ನಾಂತ್. ಎಕ್ಲೊಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಾಲಾಂ; ಎಕ್ಲೊನ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಜಾಲಾಂ, ಆನಿ ಎಕ್ಲೊಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತೊ ಲೊಂ. ” ಇತ್ಲೆಂ ಉಚಾರ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿ ಮಧಂ, ಅಂತರಾಚೊ ಪಡ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಕೆಳ್ಳಳ್ಳಿ. ಸಟ್ಪ ಕರ್ನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲೊರಿಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘಟ್ವೆ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಫಾಲ್ನ್ ತಿಣೆ ಪರಾತ್ಲೆಂ:

“ ಪತಿ ಮ್ಹಜಾ, ದರ್ಪಡಾನಾಕಾ. ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ, ಚಿಂತುನ್..... ” ಫುಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಿಕಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾಂತ್. ತಿಚೆ ವೆಡ್ಕೊಳಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಲೊರಿನ್ ಫಾಪುಡ್ಲೊ ಪಾಯ್ ತಿಚಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಿ ಥಂಯಿಂಚ್ ಕೊಸಾಳ್ಳಿ. ತಕ್ಲೆ ತಿಚೆ ಧರ್ಣಿಕ್ ಧಾಡಾಲಿ. ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ತಿಚಾ ಕಾಜುಲೆ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ಏಕ್ ಘಡಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿಣೆ ಆತಾಂ ತೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ತಾನಾ ತಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಿ ಮೊಣ್ಣೆಚೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ವಾ ಜೆಜುನ್ ಖುರಿಸ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚಾ ಪಿಂತುರಾಚೆರ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ: “ ಯೆ ಎಕ್ಸಲ್ಯಾ ಜೆಜು, ಯೆ ಕಷ್ಟಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜು. ಯೆ ದಣ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜು, ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸ್ತಾಂ ಸಾಯ್ಲಾ. ತುಂಚ್ ಜಾದ್ವಾ ಸಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಬಚಾವಿ. ”

* * * * *

ಲೊರಿಕ್ ಘರ್ ಏಕ್ ವಸ್ತೆಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾ ಲಾಗಿ ತೊ ಉಲಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಯಾ ತಿಣೆ ರಾಂದ್‌ಲೆಂ ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ಸೆವಿನಾತ್ಲೊ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಪಡೊನ್‌ಚ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾಚೆರ್‌ಚ್ ಜನನ್ ನಿರ್ಬಂಧಾಚಿ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯಾ ಕರುಂಕ್ ದೀಸ್ ಸಮಿಯಾರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಾಣೆ.

ಆನಿ ಶೆವ್ಪಿಂ ತೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ.

ಲೊರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಆಸ್ತತ್ರಿಕ್ ವೆತಚ್. ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತೀರ್ಥಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾ ಕೊಡ್ತಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಆಪುಣ್ ನಾಂವಾಕ್ ಮಾತ್ರಿ ಕಾಜಾರಿ. ಪುಣ್ ದೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ನಿರಸ್ ಆನಿ ಸತ್ತ್ವಹೀನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಿ ಜಾಣಾ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ತಾರಾ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆತಾನಾ—ವ್ಯವಹಾರ್ ಚಲಯ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಆಪುಣ್ ವಳ್ವೆಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ಆತಾಂ ಕಳ್ವಳ್ಳಿ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಅಬ್ಲೆ ಆವಯ್—ದುಲ್ಸಿನ್ ಧುವೆಚಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಗಾಯ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ದುಲ್ಸಿನಾಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ ತಿಣೆ ವಿಕಲೆಂ. ಮೆಳ್‌ಲೊ ದುಡು ಬೆಂಕಾಂತ್ ಫಿಕ್ಸೆಡ್ ದಿಪೊಟಿಟ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊವಲೊ. ಆನಿ ಬಾರೆಬೈಲಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಡ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂ. ಜೀವನಾಕ್—ಬಾಂಟ್ಲಿಕ್ ಪೊಸ್ಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತ್ ತಿಣೆ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ. ಹೈಚ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿನ ತಿ ಬೆಂಗುರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಏಕಾ ಮಂಗುರ್ಚಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟ್ಮಾಗೆರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಂಗೆಲೊ ವಾಯ್ಲೊ ಸಂಪ್ರಚ್ ಧುವೆಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಅವಯ್ಯ ದೆಕೆಲ್ಲೆಂಚ್, ಕಾಳೊಕಾಂತ ಘುಸ್ತಡ್ವಾ ಜೊಸ್ ಫಿನಾಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಧುವೆಗಿಲ್ಲಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ದುಲ್ಸಿನ್ ದುಃಖಿಸ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ? ! ಭೊಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಭೊಗ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಎರ್ಪಗ್ ನಾ !

“మాయా” వృత్తి జ్యోతిషానాం అవయో లాగిం ఆప్టేం అంతర్వర్తన్
 లుభాదూన్. “హాంవ్ ఏక్ లుప్తార్ తుజీలాగిం విజాతాం.”

“ವಿಚಾರ್ ಪುತ್ರಾ—ದಾಕ್ಷಿಣ್ ನಾಕಾ. ಕಿತೆಂದಿಂ ವಿಚಾರ್.”

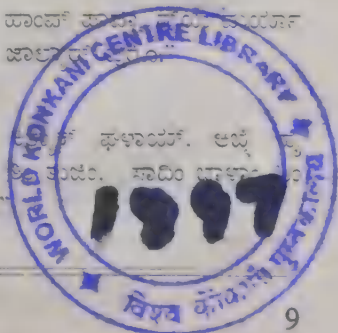
“ತರ್ ಆಯ್ಕೆ. ಅಬ್ಬೆ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತಲ್ಲೆ ವ್ಯವಹಾರಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಶಿಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ವಿಶೆವ್ ಆನಿ ವಿಶ್ರಾಂತೆ ಜಾಯ್. ತಶೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಘಟಾಯ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಡ್ಯಾ ಘರಾಂತೆ ತ್ಯೊ ತೀನ್ಯೊ ವಸ್ತು ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಬರಿ ನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಕಾತಿರ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಗಾಯಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊಗಿಂ ಸೊಡ್ತಾಂ ಆನಿ ಖಂಯ್ ತರ್ಯಿ ಪಂವ್ನ್ ಚಲ್ತಚಿ ರಾವ್ತಾಂ.....”

“ಖಿಂಯ್ಸರ್ ವೆತಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಳಾ ?”

"ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಜಾಲೆ ಥಂಯ್ಸರ್. ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ ಪಾವ್ ಪಾವ್ ಪಾವ್
ದ್ ಅನಿ ಆತ್ಮಿ ಹಾಂವ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ ಪಾವಾನಾ ಜಾಲೆ ರ್ ಪಾವ್."

“કેવો બહાદુરનો મનુષ્ય છે.”

“ಮಾಯ್” ಮುಂದರಿಲಿಂ ತಿಣೆ. “ತರ್” ಫಳಾಯ್. ಅಜ್ಜಿ ಫಾಡ್ ಫಾಡ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ದೀಪಕ್ ಆನಿ ಶಾಲಿನಿ ತಿ ತುಂಜಿಂ. ಸಾದಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ. ತುಕಾ ಕೆದಿಂಕ್ ದುಃಖ್ ದಿಂವಿಂನಾಂತ್.”



ಇತ್ತೆಂ ಉಲಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತಿಕಾ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿ ಉಟೊನ್ ಸುಸ್ಕಾರಿತ್ ಭತರ್ ಚೆಲ್ಲಿ.

ಆರೆಂ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಲೊ ತೊ ದೀಸ್ ಅಸ್ತಮ್ಯಾ ಭತರ್—ಅಸ್ತತ್ಯಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಲೊ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್—ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ವೆಗ್ಳಿಂ ಜಾಲಿಂ ಆನಿ ಅಪಾವ್ತಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ.

(ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಆಸಾ)

ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಸ್

ಎಕ್ಲೊ ಬೆಬ್ಲೊ ಚಾವಿ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್ನ್ ರಸ್ತಾ ದೆಗರ್ ಅಸ್ತಾ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಂತ್ ರಿಗಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಅನ್ಯೆಕ್ಲೊ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಭತರ್ ಕೊಣ್‌ಯೆ ನಾಂತ್ ಸಾಯ್ವಾ ತುಂ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಬಾಗಿಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ? ”

“ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ” ಬೆಬ್ಲಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ: “ಮಾಳ್ಕೆರ್ ದಿವ್ಚ್ ಜಳ್ತಾ ತೊ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾಂಗಿ ? ”

* * * * *

ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ವಕೀಲ್ ಅನ್ಯೆಕಾ ವಕೀಲಾಕ್ ಖೆಂಡುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ಗಾಡ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಗಾಡಾಂವ್ ! ”

ತಕ್ಷಣ್ ನಿತಿಕರ್ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗರ್ಜಾಲೊ: “ಚತ್ರಾಯ್. ಚತ್ರಾಯ್ ! ಹಾಂವ್‌ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಲೊಂ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾಂಗಿ ? ”

* * * * *

ಫಾರ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಘರಾಂತ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಝಗ್ಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೆದ್ನಾಂ ಎಕ್ಲೊ ಪೊಲಿಸ್ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ: “ಹ್ಯಾ ಘೆರ್ಚೊ ಧನಿ ಕೊಣ್ ? ”

ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ: “ತೆಂಚ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ! ”

* * * * *

ಆಪ್ಲೊ 100ವೊ ಜನ್ಮದೀಸ್ ಆಚರ್ಸಿಲ್ಲೊ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ, ಎಕ್ಲೊ ಪತ್ರ್‌ಕರ್ತೆ ವಿಚಾರಿ: “ತುಜ್ಯೆ ಲಾಂಬ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಘುಟ್ ಕಿತೆಂ ? ”

“ಠಾಂವ್ ಬರೆಂ ಖಾಣ್ ಧಾದೊಶಿ ಖಾತಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಧರತುಂ ಘುಟ್ ಕಸಲೊ ? ”

ಖಂಯ್‌ರ್ ಆಸಾ ದಿವೇಂ?

ಲೇಖಕ: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಆಂಜೆಲೊರ್.

ಪಾಂಚ್ಯೊ ಆವಸ್ಥರ್

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆಪ್ ದುಲ್ಸಿನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ದಂವ್ತಾನಾ. ರುಜಾರಿಗೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಘಟನಾಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಾಜಿ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ರುಜಾರ್ ಅತಾಂ ಪಾಜಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲೆಲ್ಲೊ.

ತೊ ವೇಳ್ ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ತಾಚೊ.

ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ಸಂದರ್ಭಾ ಖಾತಿರ್ ರುಜಾರಿನ್ ನವೆಂ ಲುಗಾಟ್ ಟಾಕೆ-ಟಾಕೆ, ಪೇಸಾಂ-ಪೇಸಾಂ ಹಾಡುನ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಸಮಾಜ್ ಸೆವೆಚೊ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ದಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕುಮಕ್ ಮಾಗೊನ್, ಶಹರಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ. ಹಿಂದು, ಮುಸ್ಲಿಮ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತಾಂನಿ ಲೆಗುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ತರ್ಯಿ. ರುಜಾರಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೆಂಡುನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಿಲ್ಲೆಂ.....

ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ದೋನ್‌ಚ್ ದೀಸ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ರುಜಾರ್ ಉಟ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲೆ ದುರ್ದಲೆಕ್ ಅಪುಣ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತೊ ದೀಸ್ ಸುಸ್ತಾನಾ ಕಸ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ತಾಕಾ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಚುಕಾನಾ!

ಸದಾಂಚೆವಿ ಸುಮಾರ್ 8 ಪೊರಾರ್‌ಶೆಂ ರುಜಾರ್ ದುಖಾನಾಕ್ ಭಾಂಸ್ ಸಲೊನ್. ದಂಪನ್‌ಕಾಟ್ಯಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ತಾನಾ, ವಾರ್ಯಾರ್ ಕಸ್ಲೊಗಿ ಮಿಸ್ತೆರ್ ವ್ಹಾಳೊ ಪರ್ಮಳ್ ತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳ್ತೊ.

ಜಾರ್‌ಚ್ ಕದಮಾಂ ಭಿತರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್‌ಚ್ ರಿಂಟಾ ಮಾರ್ಲಿ. ದುಖಾನಾಚಿ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಫೊಡುನ್ ಜೊಂ ಜಾಲ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ಕೋಣ್‌ಯಿ ಅಸ್ಕತ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಧರ್ಗಕ್ ಕೊಸಾಳ್ತೊ. ಪುಣ್ ರುಜಾರಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಖಡ್ಗಾಚೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಜಗ್ಗಣ್ಯಾಚಾ ವೆಗಾನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ.

ಪುಣ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿ ತಾಕಾ ಅಗ್ಕತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಿಂ ಪೊಲಿಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ "ಉಚಾ ಸುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಬಾಗಿಲ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ ತಗಿ. ಬೊ....."

ಮುಣೂಂಕ್ ರುಜಾರಿನ್ ತೊಂದ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಳ್ಳಿಚಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ಕ್ ದೆಕೊನ್ ತಾಣೆ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ದೀಸ್ ವಯ್ರ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ. ವಾಡಾತ್ಲೆ ಯೆತಾಲೊ. ಪೊಲಿಸ್ ವಾಕ್ರೊಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆ.

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ, ಮಲ್ತಡ್ಯಾ ಪುತಾಚೊ ಜಿರಿಚೊ. ಫರಾಂತ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಕಠೋರಾಯೆ ನಿವ್ವಿಂ, ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮಿಲ್ಲಿ—ನಾಡೂಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ತಿ, ಪಿಡೆಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಿರಿಚೆ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ಲೆಲೆ. ಜಾಪಾಯ್-ಪುತಾ ಮಧೆಂ ಹುನೊನಿ ಉಲವ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಜಿರಿ ತೆಂ ಫರ್ ಸೊಡುನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್‌ಲೊ.

ಪುಣ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯಾ ಪರ್ಮಾನಾ ಮುಣ್ ರುಜಾರಿನ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ. ಪಿದ್ಮಾಲೆ ವಜೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಜಾ ಪುತಾಕ್ ಲುಕಾಸಾಕ್ ತೊ ದಾಡ್ಲಾಯ್ಲೊ.

ಪೊಲಿ ಭೊಂವ್ಚಾ ಲುಕಾಸಾಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಬಂಧನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ತರ್ಯಿ. ದಿಸಾಂದೀಸ್ ದುಡ್ವಾನ್ ಭರ್ಚಿ ಗಲ್ಲಾ-ಪೇಟೆ ತಾಕಾ ಆಕಸಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ದುಖಾನ್ ಜೊರೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲುಕಾಸಾಚಿ ಬೇಫಿಕಿರ್ ಮುಕ್‌ಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜಾರಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲುಕಾಸಾಕ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಕರ್ಚಾಬರಿ ನಾತ್ಲೆಂ. ಜೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೊ ನಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ. ತೊ ಹಪ್ಪೊ ಸಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ರುಜಾರ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಮಾರಾಂಚೆ ದೆವೆ ತಾಣೆ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮ್ಹಾಲ್ ದಿಲ್ಲಾಂನಿ. ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ರಿಯಾಯಿ ದಾಕಯ್ಲಿ ತರ್ಯಿ. ತಾಂಕಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ ದೆವೆಂ—ಸಕ್ಕಡ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತೆ ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೆ.

ಸನ್ವರಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಭರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್, ಬೆಂಕಾಂತ್ಲೊ ದುಡು ಕಾಡುಂಕ್ ರುಜಾರ್ ಹಂಪುನ್‌ಕಾಟಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಬೆಂಕಾಕ್ ವಜೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತ್ರಾಬಂ ಲೇಖ್-ಪಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಆಪೇಕ್ಷೆಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚಿ ರಿಂಟಿಂಚ್ ಉಡ್ಲಿ. ಏಕಾ ಫೋರ್ಜರಿ ಚೆಕ್ಕ್ ಮಾರಿಫತ್, ಬೆಂಕಾಂತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಲುಟಾ ಸುನ್ ಧಾಂವ್‌ಲೊ ಭಾಚೊ ಲುಕಾಸ್.

ರುಜಾರ್ ಆತಾಂ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಿ ಚೆಕ್ಕ್ ಲಿಖ್‌ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪರ್ಗಾಂವಾಲ್ತಾ ತಾಚಾ ವಳ್ಳಿಚಾ ಏಕಾ ಸಂಸ್ಥಾನ್ ಏಕಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಒಂದ್ಲಾ ಖಾತಿರ್. ತಾಚೆಂ ದಾನ್ ಮಿಚಾರ್ಲೆಂ. ದುಧಾ-ಫಾತ್ರಾಚಿರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತ ಯ್ಕೊತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಫರಾ ರುಜಾರ್ ಮಿಶೆನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್‌ಲೊ. ಜೊರಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಚ್ ತಾಣೆ ತಿ ಚೆಕ್ಕ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮಧೆಂ ಕಾಮಾಚಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿ ಥಂಯ್ಸ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಚೆಕ್ಚೆಚಿರ್ ಲುಕಾಸಾನ್ ದೊಳೊ ಧರ್‌ಲೊ. ಜೊರೈಚೆ ಘಡ್ವಡಚಾ ಹುನೊನಿ ವಾತಾವರಣಾಂತ್. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ರುಜಾರಿಹಾ ಕಾಳ್ವಾಚೆರ್ ದಾಂತಾಚೆಂ ಪೇಡ್ ಯೇವ್ನ್ ಒಸೆಲ್ಲೆಂ ಬಾಳ್ತೆಂ. ಉದೆಲ್ಲೊ ತೊ ದಪ್ತಾ ಅಸ್ತಮ್ಯಾ ಭತರ್ ಮೊಳಾಯ್ ಆಪ್ಲಾಚೆರ್ ಕೊಸಾಳ್ತೆಂ. ಸಮಾ ಜಿಂತ ಭಿಕಾರಿ ಆನಿ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಜಿಂತಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಜಿತ್ಯೆಂತ್—ಹಾಂವ್ ಜೇಪ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸಕ್ತಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂತರ್ಲೆಂ” ದಾಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ ಕೇಸ್ ಪಿಸ್ತುನ್. “ಹಾ! ಕೆಸ್ಲೊ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಹಾಂವ್.....”

ಅಬ್ಬೆ ಬುದ್ಧಾ ಸಾಕಾರ್ ತಾಳ್ವಾಚೊ ನಿಷ್ಕಾರ್—ಧಾರುಣಿ ಮ್ಹಾಸಾರೊ. ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಲಾಂ ವರ್ವಿಂ ಭುರ್ಗ್ ಸಾಕೊ—ನಿರಾಧಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೊ.

ರುಜಾರಿ ಸ್ಥಳಾರ್ ಸಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕುನ್ ಆನಿ ಭೊಕ್ತುನ್ ಖಾಂವ್ಚಾ ಮನ್ಶಾತಿಂಬರಿ. ರುಜಾರಿಕ್ ಆತಾಂ ಖಾಂವ್ಚಾಕ್ ಮನಿಸ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆ.

ರುಜಾರಿಕ್ ಆತಾಂ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಆಸೆಲ್ಲೆಂ ಫುರ್ ತಾಣೆ. ಎಕ್ಲೆಂ. ತೊ ದುಡು ಆನಿ ಬೆಂಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿಸ್ತಾಂಚೆರ್ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಫಾಲ್ನ್ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ವಾಂಟೊ ರೀಣ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ. ಉರ್ಲೆಲ್ಲೊ ವಾಂಟೊ. ತಾಚೆ ಬಿರ್ಪುಕ್ ಪಾವ್ತೆನಾ ತಾಕಾ ಮಾಫಿ ಜಾಲೊ.

ಉರ್ಬೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಚೆ ತಾಕಾ ನಿರ್ಗತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಹಿ ಆಪ್ಲಿ ದುರ್ಗತ್ ಮನಿಂ ಆಟೊವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಮೀತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ತಾಂಕಾಂ ಘೆತ್ಲೆಂ ಸಬರ್‌ಮತಿ ತಾಂಕಾಂ ಆತಾಂ ಬೊಂಬಯ್ತ್ ವಾಚೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

* * * * *

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್—ಒಪಾಯ್ಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದುರ್ಗತ್ ಲೊರಿಕ್ ಕಳತ್ ಪಾತ್ಲೆ.

ರಸ್ತ್—ಚೆಕೆತ್ಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ, ಅಸ್ತತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಫುರಾಂತ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಝಂಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಮಕಾಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಜಿಡಾರ್ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಫರ್ ಮ್ಹಾಲ್ಕಾಲಾಗಿಂ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾವಿ ಫೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಅಬ್ಬೆ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ತಾಕಾ ಲಿಖ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್. ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ಒಸೆಲ್ಲೆಂ. ಲೊರಿನ್ ತೆಂ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಉಸುಂಟೆಂ. ಹಾತ್ ತಾಚೆ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.

ತಾ.....

ಮೊಗಾಳ್ ಪತಿ.

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಫುರ್ಗಿಂ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಬೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊದಿನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದಿಸಂತಿ. ಎಕಾ ಫುರಾಂತ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಪತಿ-ಪತಿಣಿ ಮಧೆಂ ವಿರೋಧ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಟ್ಲಾರ್ ಸುಧಾರ್ಪಣೆ. ಪುಣ್ ಅಸ್ಲೊ ಜಿವಿತಾಕ್

ಲಗ್ನಿ ಜಾಲಾಲ್ಯ ಸಂಗಿಂನಿ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್. ತಸ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ನಿರಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಪ್ಲಾ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಆಳ್ವೊನ್ಂಚ್ ವೆತಾ.

ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಆತ್ಮೊ ಆಯ್ಕಾನಾ. ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಡ್ಲಡ್ಲಾ. ತರ್ಯಿ ಮುಕ್ಲಿ ತಿ ದೆದ್ಪ್ಸಾರ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಂಚ್ ಮೆಟ್ ಚಡ್ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಉರ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತರ್ಯಿ. ತುಂ ಸಂದಸ್ ಜಾ. ಸುಖಿ ಜಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕಾನ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ನಾ. ಸರ್ವ್ ಅಂತರ್ಲೆಂ.

ತುಜಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಪತಿಣ್,

—ಜೊಸ್ ಫಿನ್.

ಮಂ! ಮಂಕಾರೊ ದಿಲೊ ಲೊರಿನ್ ಹಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್. ತುಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಗೆಲೆಂ. ತುಜಿ ವರ್ನಿ ಬರೊ ದಜಾರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ದೇಶಾಂತ್ ಆಫಾತ್. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಪಿಂಜುನ್ ಚೂರ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ತೆ ಚೂರ್ ವಾರ್ಪಾಕ್ ಫಾಂಕುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಹಂಕಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆ! ಅಸೊ ಉಬೊನ್ ವೆತಲೊ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್.”

ಫೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚೊ ಕಾಲೊರ್ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊಚ್ ಲೊರಿಕ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಶ್ಲೆಂ ಘರ್ ಸುಡ್ಲಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣಿಚಾ ಮಧುರ್ ಸಹವಾಸಾ ಆನಿ ನಿಷ್ಕಪಟಿ ಸೆವೆ ಥಾವ್ನ್. ಆಪುಣ್ ಪಯಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

ಹೆಂ ಏಕ್ಸಪರ್ಣ್—ಹಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಿ ಕಾಂತೊವ್ಣಿ ವಿಸ್ತೊಂಕ್. ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಆಮಾತ್ ಪೀವನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಸೋರಾಚಿ ಬಿಗ್ಗಿನಾಪ್ತಾಂ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೊ..... ಹಾಯ್ ಗತಿ.....! ಮನ್ಶಾಕ್ ಉನ್ನತೆಕ್ ಹಾಡ್ಪ್ ಸಂದರ್ಭ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಾಶ್ಲೆ ವೆಳಿಂಚ್ ಸೊದುನ್ ಯೆತಾತ್. ಆನಿ ಅಸೊ ಏಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಲೊರಿಕ್ ಆತಾಂ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂಚಾ ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಮಂಗ್ಕರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ‘ಕಲಾ ವಿಲಾಸಿ’ ನಾಟಕ್ ಸಭೆಚೊ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ದತ್ತಾರಾವ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ಲೊ—ಲಾಲ್ ಬಾಗ್—(ಬೆಂಗ್ಲೂರ್) ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ಪಡ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಪಿಸ್ವಾಲೊ. ಅಸೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆ ಕಂಪೆನಿತ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಪ್ರೀತ್ ಆಶಾ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಉಪ್ಜಾಲಿ. ಹೊ ಪಡ್ಲೊ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ಕಲಾವಿದ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಾರಾಯಿ. ವೆಳಾಚಾ ಅಭಾವಾನ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮೈಸೂರ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಶಾರದಾ ಫಿಲಂಸ್ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ಭಾಗಿ ದಾರ್ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲಾ ಶಾಂತಿನಾಥಾಕ್ ಭೆಟೊ. ಹೆ ಭೆಟಿ ವೆಳಿಂ ಹೆನ್ರಿಯಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದತ್ತಾರಾಮನ್ ಮುಂಗುರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಳಲ್ಲಾ ಪದ್ವಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಆನಿ ಅಪ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಚಾರ್ಲೆ.

ಹುಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹನ್ಸು ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾವ್, ತುಜೆ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಸುಫಳ್ ಕರಿತ್ ತಸ್ಲೊ ಏಕ್ ಮನಸ್ ಆಸಾ."

"ಕೊಣ್ ತೊ?" ದತ್ತಾರಾವ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿನಾಥ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮಿಚಾಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಜೆ ಹದ್ದಿಂ ಫುಂವ್ತಾನ್.

"ಅಪ್ಲೊ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಸುವಾರಿಸ್."

"ತೊ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ಗಿ?!"

"ಜರೂರ್—ಮುಂಗುರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಜಾವ್ನಾ. ಪುಣ್ ದಯಾ ಕ್ವಿಕ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ತಾಚೊ ಮಾಯ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊತೆಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ಮೆಳಾಸಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಕೊನ್ಕ್ರಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ....."

"ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕೆದಾಳಾ ಯಾ?" ದತ್ತಾರಾಮನ್ ಆತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ತುಮ್ಮಾಂ ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ ತೆದಾಳಾ."

"ಫಾಲ್ಗುಂಚ್ ಯಾಗಿ? ಕಸೊಯಿಂ ಫಾಲ್ಗುಂ ಆಯ್ತಾರ್."

"ದಾಂವ್ ತಯಾರ್."

ತ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ, ತೆ ಲೊರಿಚ್ಕೆ ಭೆಟೆಕ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಬರ್ಯಾ ಆದ್ವಾಪ್ತಾನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಂವ್ ಲೊರಿ ಸೊರಾಚಿ ಬೆಂಗ್ರಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲೊ. ಸ್ವಲ್ಪ್ ನಿಶೆಕ್ ವಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಫಾಲ್ಗುಂ ಮರ್ವಿಂ ಚಿಕ್ಕೆ ತಾಜಾ ಕಸೊ ತೊ ಬಿಸ್ತಾಲೊ.

ತೆ ಬಸ್ತಚ್, ತಾಣೆ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಹೊಜೆಲಾ ಫಾವ್ ಕಾಫಿ ಹಾಡಯ್ಲಿ.

ಕಾಫ್ಯೆಚಿಂ ಕೊಪ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದೊವರ್ತಚ್, ಹೆನ್ರಿನ್ ತಾಂಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೊ ಉದ್ಧೇಶ್ ಮಿವರಿಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಲೊರಿ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ, ತಾಕಾ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೆನ್ರಿಚೆಂ ಪುಸ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಉಪ್ಕಾಲೆಂ. ಮುಂಗಡ್ ಘೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ ದತ್ತಾರಾವ್ ಫರಾ ಗೆಲೊ.

ಲೊರಿನ್ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ಲೆಂ.

ಬೆಂಗುರ್ ಮಚೊನ್ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಸ್ವತಃ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಕಾಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮಿಂಫ್ ತಪ್ಪೀರೊ ಸಂಗ್ರಹ್ಲೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಣೆ ಸಮ್ರೋನ್ ಫೆಲ್ಲಿ. ಶೆವ್ಕಿಂ ತಾಣೆ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಘೊತೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಕಾಮಾ ಮಧಂ ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ದೂಕ್ ದಿತಾಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಜೊಡ್ಣೆಂ ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್? ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆದ್ವಾಕ್ ಸವಾರ್ ತಾಚೆ ಹುಬ್ಬಿಂ ಉಬೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್‌ಯಿ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಜೋಡ್ ಬಾಂವ್ಡಾ ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂನಿ ತಾಣೆಂಚ್ ಬುಡ್ಕ್ ಮಾತಿ ಭರ್ಲಿ.

ಮೂ ಆಡ್ವುಕ್ ಉಡಾಸ್—ಹಂ ಕೊಡು ಸತ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಆನಿಕ್ಯಾಂ
ಚಡ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಲಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿ
ಯೆನಾತ್ಲಿ.....

ಏಕ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್. ರಜೆಚೊ ದೀಸ್ ತೊ.

ಶಾರದಾ/ ಫಿಲಂಸ್‌ಯಿ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹರ್ಲೆಂ. ದಿಸಾ ಮಧೆಂ. ಸದಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾತ್ಲೆಂ ದಿವೆ ಪೆಟಲ್ಲ್ಯಾ.
ಲೊಂ ಹ್ಯಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಿಂತ್ರಾವ್ಣೆಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಬಸ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ರಜಾ ಆಸ್ಲೆ
ವರ್ವಿಂ ಹಂ ಕಾಮ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಯೆದ್ಲಿಲೆಂ. 'ಅರೆಂಜ್ ಆಜ್ ಕಾಮಾಂ
ಮೆಳ್ತೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಜಾಕ್ ಕಾಸ್ ಜೊಡ್ಯೆತ್' ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಪುಣ್ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ, ತಾಕಾ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಉಣೆ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್
ತಾಣೆ ಬ್ರಾಂದಿಚಿ ಬೊತ್ಲಿ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ಬ್ರಾಂದಿಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ಚಾರ್ ಘೊಟ್ ಘೊಟ್ಲೆ ತಾಣೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ತೊಡಾಂತ್ ಘೆಲ್ಲಿ. ಪುಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ತಿ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್
ತಾಣೆ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್ಲಿ. ತಿಜೆ ಮುಖಾಂತ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ತಿ ಕಾಡಿ ತಾಣೆ
ಕುಡಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಉಡಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಲೊರಿ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಸ್ಪಿರಿಟ್ ದೂವ
ರ್ತಾಲೊ. ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚಿಂ ಹಾತರಾಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿಟಾನ್ ಧುತಾಲೊ
ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ. ತೊ ಕೊನ್ಯೊ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಭೆಜೊನ್‌ಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಆನಿ ಅಬ್ಬೆ! ಪೆಟ್ಲಿ ಕಾಡಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಡ್ಲಿಚ್ ಭಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ—ಉಜೊ
ಪೆಟೊ. ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಯಾ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೊರಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಾ ಭಿತರ್ ಉಜೊ ಹೆರ್
ವಸ್ತುಂಕ್ ವಿಸ್ತಾಲೊ. ಕ್ರೆಮೇಣ್ ಘರಾಂತ್ಲಾ. ಗೊಂಟೆರ್ ಗಬ್ಬೆಮಾ ಮುಖಾಂತ್
ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಉಜೊ! ಉಜೊ!!

ಬೊಬ್ ಜಾಲಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ.

'ಧಾಂವಾ, ಪಾಲ್ವಯಾ'—ಪ್ಹಡಾಂನಿ ತಾಳೊ ಮೆಳಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕುಡಾ ಭಿತರ್
ರಿಗೊಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ಲೊರಿನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.
ರೆಕೆಂ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಘೊಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ, ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೊ ಲೊರಿ
ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಳಿಂ ಆನಂಸ್ ರೌವಾಗೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಹೆನ್ರಿ. ಉಜೊ ಪಳೆವ್ನ್
ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬಾಗ್ಲಾಂ ಘೊಡ್ತಚ್ ಸಕ್ಪಾಂ ವರ್ವಿ ಪಯ್ಲೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ತೊ.
ತಾಣೆ ವಜೊನ್ ಲೊರಿಕ್ ಧರ್ಲೊ. ಲೊರಿ ತಾಚೆ ಮೆಂಗೆಂತ್ ಕೊಸಾಳೊ.....

ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ಘರ್ ಅರ್ಧಂ ಹುಲ್ಲಾಲ್ಲಿಂ..... ಫಾಯರ್ ಬ್ರಿಗಡ್ ಆಯ್ಲಿ.
ಹೆರ್ ತೆ ಘಡ್ತೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ಪೊಳೊ ಹೆನ್ರಿನ್ ಲೊರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಸಾಗ್ಲಿಲೊ.

ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತನ್ನಿ ಧರ್ಲಿ. ತೆ ಲೊರಿಕ್ ಸೊದಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಅಪ್ಪಡಾಂತ್, ಲೊರಿಕ್
ಘೊಡೆ ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕಾತ್ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಹುಲ್ಲಾಲ್ಲಿ.

ಹೆಸರು. ತ್ಯಾ ಫಾಯಾಂಕ್ ವಕಾತ್ ಫಾಲ್ ತೆ ಬಾಂಧ್ಲೆ. ಲೊರಿನ್ ಥೊಡೆ ಜೊಸ್ ಮಿಶ್ರಾಂತ್ ಫಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ. ಪೊಲಿಸ್ ತಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ರಾಗ್ವಾರ್ ತಾಚಿ ಗತ್ ಪಾಡ್ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದೆನ್ರಿ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಹ್ಯಾ ತಕೀರೆಂತ್ ಮುಖಿ ಜಾಪ್ತಾಸ್ಲಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ತಾಣೆ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಪುನ್ಯಾಕ್ ತೊ ರಾಸ್ ತಾಚೆ ವಳ್ಳಿಚೊಚ್.

ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಮಿಶ್ರಾಂತ್ ಫಂವ್ಪಾ ಲೊರಿಚೆಂ ಪಾಟಿಂತ್ ಚಾಲ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿ ಸಗ್ಳಿ ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ತಾಕಾ ನಿಯಾಳ್ತಾಲಿ..... ಜೊಸ್ ಫಿನಾ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಆನಿ ಸಂತರ್ ತಿಣೆ ಕೆಲೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಮೋಗ್.

ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಕೊಪೊಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮನ್ಶಾಂತ್—ಭಿಯಾ-ಭಿಜುಡ್ ಪಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುರುಷ್ ಸದಬ್ ಪುರುಷ್ ಪಣಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ತಿಣೆ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ ವಾಂವ್ಕ್. ಬಾಪಾಯ್ ಸಮುಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್—ಸಂತರ್ ಮೈಸುರಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಮಿಲಾಪ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸೊಭಿತ್ ಪಾಘ್ಯಾಂಚೆಂ ಜೊಡೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಂ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ತಿ ಟುಟುಂಬಿಕ್ ಜಿಣಿ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್.

ಹ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ಬರಾಬರ್—ಸಮಾಸಮ್ ದರ್ದಂ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜೊಸ್ ಫಿನ್.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಡ್ಲೆಂ ತಿಚೆ ಧಂಯ್ !

ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಡ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ತಾಚೊಚ್ ಕಾಂಠಾಳೊ ಘೊಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಮ್ಹಳೊಪ್ ನಿತ್ಲೊನ್. ತೆ ಆತಾಂ ನಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

‘ಅಣ್ಣೊ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್. ‘ಅನುಪ್ಕಾರಿ! ಕಳಿಯೆ ಪಾತ್ಯಾ ಜೊಸ್ ಫಿನಾಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಗೊಳ್ ಕೆಲೊ.....’ ಲೊರಿಚೊ ಅತ್ಮಾ ಹಾಂಗಾಸ್ತರ್ ಆದ್ಲೊ.

‘ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ?’ ಮುಂದರುನ್ ವೆತಾತ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ‘ಜೊಸ್ ಫಿನಾ ಶಿವಾಯ್ ಸಂಸಾರ್ ಜಿಣೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ದೆವಾಚಿ ನೀತ್ ! ತಿ ವಿಚಿತ್ರ್ !’

‘ಸ್ವಪ್ನ ನಾಕಾ. ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಖರೆಂ ಸುಖ್ ಶುಕಾ ಮಳಾರಿ ಪಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ಮುಖಿಂ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ನಿರ್ಭಾಗಿ ಹಾಂವ್. ಖರೊಚ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ.....

ಅಶೆಂ ಲೊರಿಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ನಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಾಡ್ಲೆಲಿಂ ಲೊವ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ರುಡ್ಲೆಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿ ಪಾತಿರ್. ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಜೊಸ್ ಫಿನಾನ್ ದಾಖಾಂನಿ ಭಟಿಂವ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿಕ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ. ಎದೊಳಿಚ್ ಹೆನ್ರಿಚೊ ರಿಕ್ವಾರಿ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಲೊರಿಜಿ ಫಾಯ್ ಆತಾಂ ಗೂಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆ.

“ಹೆನ್ರಿ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಏಕ್ ದೀಸ್.

“ಕಿತೆಂ ಇಷ್ಟಾ?”

“ಆನಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಜೊಂಕ್ ರಜಾ ದಿ.”

“ಖಿಯ್ಸರ್?” ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಪಿಹಾಲೆಂ ಹೆನ್ರಿನ್.

“ನಶೀಬಾನ್ ವ್ಹಲ್ಲ್ಯೆ ಥಂಯ್ಸರ್.”

ಹೆನ್ರಿನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಲೊರಿಜೆರ್‌ಚ್ ನದರ್ ಧರ್ಲಿ. ಲೊರಿಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಪಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆತ್ಮೊ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಸನ್ನಿಧಾನ್ ಸೊದುನ್ ಫಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ವಚ್ ಮಿತ್ರಾ. ವಚ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಡಾಯ್ಸಾ. ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಪಾ ತುಜೆಂ ದಿವೆಂ: ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹರ್ತಲೆಂ ತುಕಾ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್. ಏಕ್ ಮಾತ್ ಉಡಾಪ್ ದೊವರ್ ಇಷ್ಟಾ. ಜಿವಿತಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಸುಖಾ-ದುಃಖಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವಾಂಟಿಲೆ.....

“ತುಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ!”

ಅಶೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊವ್ವಾ ದಿಸಾ. ಲೊರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವ್ ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಚಾ ಆಪ್ಪಡಾಂತ್ ದುಲ್ಹಾಲ್ಲೆ ಹೆನ್ರಿನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲಾಂ ಶಿವಾಯ್. ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಸ್ಲೆಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ.

ಮೈಸೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ರೈಲ್ ಧರ್ನ್ ಲೊರಿ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಖಿಯ್ಸರ್ ವೆಚೆಂ? ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉದ್ದೇಶ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲೊ. “ಖಿಯ್ಸರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ತತ್ವ್ ತ್ತೆ ಘಡಿಯಾ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಪೂನಾ-ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಪೆಸೆಂಜರ್ ಗಾಡಿ ಸುಟೊಂಕ್ ತಯಾರ್

ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಫೆವ್ ಲೊರಿ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ರೈಲ್ ಪೂನಾಚೆ ವಾಟಕ್ ಜಾಲೆ.

(ಆನಿಕೆಯೊ ಆಸಾ)



ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಸ್

ಸೊಡ್ಲೆಂ (ದಾಗ್‌ಲ್ಯಾನ್ ವೆಚಾ ಗಾಡ್ವಾಂಕ್ ಜೊಟ್ ದಾಕವ್ನ್) ಓಂ ತುಜೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ!

ಹೊಕಾಲೆ: (ಹಾಸೊನ್) ಪ್ಲಯ್: ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್!

* * * * *

ನಿತಿದಾರ್: ತುಂನಿಂ ತುಜಾ ಘರ್ಕಾರಾಕ್ ಕದೆಲಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್ ವ್ಹೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಸ್ತ್ರೀ: ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಜ್ ಉತ್ಸಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ.

ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ದಿವ್‌ಫಿಂ?

ಲೇಖಕ: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಆಂಜೆಲೊರ್.

ಸವೊ ಆವಸ್ಸರ್

ಖಂಯ್ಸರ್ ರೈಲ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದಾಯ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಫಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ಪುನಾ-ಖಂಯ್ಸರ್ ಮೈಲ್ ಗಾಡಿ ಧರ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಜಬ್ಬಾಂತ್ ತಿಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ. ಚಡಿತ್ ರುಪೆಸ್ತ್ ನಟಿಂ ತರ್ಯಿ. ತರ್ನಾಟಿಣಾಚಾ ಸಹಜ್ ಕೋಮಲ್ ನಾಜುಕಾಯೆನ್ ಭರಲ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಮುಖಾ ಮಳಾರ್ ಭಕ್ತೆಚಿ ಕಳಾ. ದೂಳ್ಯಾಂನಿ ಸಮಾಜ್ ಸೆವೆಚಿ ಆತುರಾಯ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಸ್ವಭಾವಾನ್‌ಚ್ ಮಯ್ನಾಸಿ. ತಸಿ ಮಿಶಾಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್, ತಿಚೆ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಲಾಭೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ತಿ ಚಲಿ ಜಾತಿನ್ ಕೊಡ್ಲಾಂಚಿ. ಮತಾನ್ ಕಛೇಲಿಕ್. 'ಮರಿಯೆಜ್ಯೊ ಸಹಾಯಕಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮೆಳಾಂತ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ವತಾಲಿ.

ಹೊ ಮೇಳ್ 25 ವರ್ಸಾಂ'ದಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ದೋತ್—ಫಾವೊತ್ಲಾ ಮಟ್ವಾಚಿಂ ಕಿಟಾಪ್—ಆನಿ ವಂಟಕ್ ಚರಿತ್ರಾ ವಿಚಾರ್ನ್ ಫಾವೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್, ರೀಗ್ ದಿಂವ್ಚಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮೆಳಾಂಬರಿ ಹೊ ಮೇಳ್ ನಟಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಸುಧಾಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಾ ಚಲಿಯೊನಿ. ಹ್ಯಾ ಮೆಳಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾಲೊ.

ಬೊಂಬಯ್ಚಾ ಅಂಥೇರಿಂತ್, ಸಾಂ ಕಾಪ್ರಿನಾಚಾ ಫುರಾ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಹ್ಯಾ ಮಾದ್ರಿಂಚೆಂ ಮಾಯ್—ಫರ್ ಆನಿ ತರ್ಬೆತಿ ಫರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬೊಂಬಯ್ ಭೆತರ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಿ ಸುಮಾರ್ 4 ಕೇಂದ್ರಾಂನಿ ಧಾಂಚ್ಯೊ ಚಟುವಟಿಕೊ ಆನಿ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಾ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಹಾಂಚಿ ಸೆವಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಂ ಕಾತಿರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ತಾಂಚೆಬರಿಚ್ ಜಿಯೆವ್ನ್—ತಾಂಚೆಬರಿಚ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಮಾದ್ರಿಂ ಥಂಯ್, ದುರ್ಬಳೊ ಕನಿಷ್ಕ್ ಲೋಕ್ ಚಡ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ರಾಖ್ಲೆಂ.

ತಿಚಾ ಆತ್ಮಾಕ್ ಶಾಂತಿ—ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಾತ್‌ಭರ್ ಕಾಮ್ ಆಸೊನ್, ಕರ್ಗುಂಚಿ ತಿ ಮಿಂತ—ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಸ್ವಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ..... ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಆತಾಂ ಮುಂದರುನ್ ಗೆಲಿಂ. ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತ್ಯೆ ಚಲ್ತೆಲಾಗಿಂ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ: "ಸುಖೀಲಾ" (ತ್ಯೆ ಚಲ್ತೆಚಿಂ ನಾಂವ್ ತಶೆಂ).

"ಕಿಶೆಂ?!" ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ರಿಗ್ತಾ ಕೊಮೆತಾಂತ್, ಥಂಯ್ಚೆ ವ್ಹಡಿಲ್ಲಿಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಸಿವೆ?"

“ಜಾಯ್—ಮಿರೆನ್” ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ದೃಕ್ತಿತ್ವಾ ಥಂಯ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ತ್ಹೆ ಚಲ್ತೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ ಜವಾಬ್. ಆಶೆಂ ಬೊಂಬಯ್ ಹಾವ್ತಾಚೆ. ಅಂಧೇರಿಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಮರಿಯೆಚಾ ಸಹಾಯಕಿಂಚಾ ಮೆಳಾಚಾ ಮಾಯ್-ಫರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್. ತ್ಹೆಚ್ ರಾಶಿಂ ತಿಕಾ ವ್ಹಡಿಲ್ಲೆಚಿ ಭೆಟ್ ಲಾಭ್ಲಿ.

ತಿ ವ್ಹಡಿಲ್ಲೆ ಸಂಸಾರ್ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೊ ಜಾಣಾಸ್ಲಿ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚೆ ಮನವೆಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಜಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಣಿ. ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂ ರಾವ್. ತುಕಾ ತರ್ಬೆತಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೊ ಮೇಳ್ ತುಜೊ ನಾ. ತುಜೊ ಕೊವೆಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜೆಂಚ್ ಫರ್—ಕುಟಾಂಚ್..... ತುಜಾ ಮನಾಕ್ ಲಾಂತ್ ಲಾಭ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ರಾವ್. ಉಪ್ರಾಂತ್!..... ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೇವ್ ತುಜೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಎಕ್ವಟ್ ಕರುಂದಿ.” ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ತಿಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ಕಾಣ್ಯೆಚೊ ಆನ್ವೇಶ್ ಅವಸ್ಥರ್ ಪರ್ತಾಲೊ.

* * * * *

ಮಿರಜ್ ನಿಲ್ದಾಣ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲೊರಿಕ್ ಗಾಡ್ಯರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಲಾಭ್ಲೊನಾ. ಹ್ಯಾ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಗಾಡಿ ಥಾಂವ್‌ಲ್ಲಿಚ್. ಲೊರಿ ಸಕೆಯ್ ದಂವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ಲಿಂ ಪಿಲಾಂ ಭುಕೆನ್ ಬೆಂಬೆತಾಲಿಂ.

ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವೊಲಾಂತ್ ಲೊರಿನ್ ಪೂರಿ-ಭಾಜಿ ಘೆತ್ಲಿ. ಭುಕೆಚಾ ಅಕ್ಲಾಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಭರ್‌ಪೂರ್ ಮೆಲೆಂ.

ಬಿಗಿಲ್ ಆವಾಜ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಚಡೂನ್ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ಗಾಡಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಜಾಲಿ ಜಾಲಿ. ಪ್ರಯಾಣೆಕ್ ತಾಂತಾಂಚಾ ಬಸ್ಕಾಂನಿ ಬಸ್ತಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆರ್ ಎಕೊಟಿ ದೀಪ್ತ್ ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಲೊರಿಚೆ ದೊಳೆ ಎಕ್ಲೆ ದೃಕ್ತಿಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ. ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಪಳನಿ ಸ್ವಾಮಿ!

ಪಳನಿ ಸ್ವಾಮಿಕ್, ಲೊರಿ ಬರೊ ಕರ್ನ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ. ಮೈಸುರಾಂತ್, ದಿಲಾರಾ ಭಾನುಚಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ, ತಾಚೊ ಏಕ್ ಹೊಟೆಲ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪಳನಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಅವ್ಲಲ್ ಆಸಾಮಿ! ಮದ್ರಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿರಾಶ್ರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಣೆ. ಮೈಸುರಾಂತ್ ಬರೆ ಪಯ್ಲೆ ಕಮಾಯಿಲ್ಲೆ. ಹೊಟೆಲಾ ವರ್ನ್ ಚಡ್ ಫಾಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ದಿತಾಲೆಂ, ಹೊಟೆಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಚೊರಾಂ ಸೊರಾ ದುಖಾನ್. ಕಾಯ್ದಾಚೆ ರಾಕ್ವೆಲಿಚ್ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾಲೊ.....

ಗಾಡಿ, ಆಪ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಮುಂದರಿತಾಲಿ.

ಪೂನಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸರಿ ಸುಮಾರ್ 1½ ಘಂಟಾಚಿ ವಾಟ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಹಿ ವಾಟ್ ಬುಜರ್ ಭುಂಯ್. ದೊಂಗ್ರಾ ಸುವಾತ್. ವಿಯ್ಯರ್ ದೀಪ್ತ್ ಫಾಲ್ಕಾರ್‌ಯಿ. ಉದ್ಯಾ-ಶೆಳ್ವಟೆಚೊ ಜಾಗೊ ಜಾಂವ್. ರೊಕ್-ರಾಂಡಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ ಜಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಿ.

ಅಸ್ಲೆ ಸುವಾತೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಳ್ವೆಂ ಪಾರೆಂ ಉಬೆಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಮನ್ಶಾಚೊ ಗಳೊ-ತಾಳೊ ಸುಕಯ್ತಾಲೆಂ. ಪಳನಿ ಸ್ವಾಮಿಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲೊರಿಚೆ ಜೇಬ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಫಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ; ಆನಿ ವೊಂಟ್ ಲೆಂವಾಲಾಗ್ಲಿ.

“ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾಗಿ ಸುವಾರಿಸ್?”

“ಜಕ್ಕಿಲೆ.....”

ಪಳನನ್ ಅವ್ವೆಂ ಕಿಟ್ಟ ಬೇಗ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಬೊತ್ಲ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಲೊರಿನ್ ತ್ಯೆ ಬೊತ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ದಿಂಪಲ್ ಸ್ಲೊಚ್—ವಿಕ್ಟೆಚಿ—ಭರ್ಲಿ ಬೊತ್ಲೆ. ಲೊರಿನ್ ಮಿರಿಂನೊ ಮಾಲ್ಯೊ. ಪೂನಾ ಪಾಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ತಿ ಬೊತ್ಲೆ ಸುಕಯ್ಲಿ.

ತಿ ಬೊತ್ಲೆ ಸುಕ್ತ ತರ್ಯಿ, ಲೊರಿಚಿ ತಾನ್ ಥಾಂಜ್ಜಿನಾ. ಪೂನಾ ಸ್ವೇರನಾಂತ್ ತಾಣೆ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಕರ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಳನನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಕಿತೆಂ ಇಷ್ಟಾ, ತಾನ್ ಥಾಂಜೊಂಕ್ ನಾಂದೆ?”

ಅಪ್ಪಿ ಇಚ್ಛಾಚ್ ಪಳನನ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೊರಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಫಾಂಜೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?”

“ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಅನ್ಯೇಕ್ ಬೊತ್ಲೆ ಸುಕಂವ್ಚಿ. ಹಾಂಗಾ—ಹಾಂಗಾಸರ್?”

“ಬೊಲ್ಮೆ ವಿಚಾರ್—ಪ್ರೊಫಿಟನ್ ಜಿಂದಾಪಾದ್!”

ದುಸ್ರೆಂ ಚಡ್ತೆಕ್ ಉಲಯ್ಚ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪಳನಿ ಸ್ವಾಮಿ ಫುಂವೊನ್ ಸ್ವೇಶನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಲೊರಿನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ. ಸುಮಾರ್ $\frac{1}{2}$ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಭರ್ ಚಲ್ತಚ್, ಎಕ್ ಗಲ್ವೆಕ್ ತೆ ಫುಂವ್ಚೆ. ತ್ಯೆ ಗಲ್ವೆಂತ್ಲಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ಮುಕಾರ್ ವೆಚ್ಚ್. ಬರೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲಿ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟಿ. ಪಳನನ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ತಾನಾಂಚ್ ಧಾ ರುಪಿಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ನೋಟ್ ಲೊರಿನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಜಿವ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮುಸುಂಬಿಂಚೊ ನಿತಳ್ ಸೊರೊ ತೊ. ದೊಗಾಂಯ್ನಿ $1\frac{1}{2}$ ಬೊತ್ಲೆ. ಫಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸುಕಯ್ಲಿ. ಥಂಯ್ರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ ಸಕ್ಕಡ್. ಚಡ್ ಅಜಾಪ್ಲೆ. ಲೊರಿ, ಥಂಯ್ ಮಾಸ್ಲೆನ್ ಉವಾಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ತೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ.

ಗಾಡಿ ಸುಟ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಮ್ತಂ. ವೆ-ವೆಗಿಂ ತೆ ಪಾಟಂ ಫುಂವ್ಚೆ. ತೆ ಯೇವ್ನ್ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ಧುಸ್‌ಲೆಚ್, ತಾಂಕಾಂಚ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ ಗಾಡಿ ಬೊಂಬಯ್ಚೆ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಗಿ.

ಲೊರಿ ಆನಿ ಪಳನಿ ಸೊರೊ-ಪಿಯೆಲ್ಲೆ ತರ್ಯಿ, ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂಕ್ ತಾಂಚಿ ದರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ಉಪದ್ರ್ ನಾತ್ಲೆ ನಿಮ್ತಂ, ಕಿತೆಯಿ ವಿಶೇಸ್ ಘಡ್ಲೆಂನಾ. ಸೊರಾಕ್ ಕಾಂಠಾಳ್ಳಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಮಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸೊರಾಚಾ ವಾಸಾಕ್ ಮುಖಾಂ ಪಿವ್ಚಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಗಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೆಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ದೆಂವೊನ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಜಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ.

ಲೊರಿಚಿ ದೀಪ್. ತಾಂಚಿ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಟೆಚಿರ್ ರಾವ್ಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ, ಸಟ್ ಕರ್ನ್

ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ಜೊಸ್‌ಫಿನ್

ಮ್ಹಜಾ ಅಂಜಾ. ತುಂ ಹಾಂಗಾ.....”

“.....” ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಅಕ್ಲಾಸಾನ್ ಗಾಳ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಮನ್ಶಾ ಸಂಯ್ಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್!

ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲೆ ಕಿರೆಂಗಳ್ ಬೊಟಾ ಭೊಂವ್ತಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪೆಳಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಸತ್‌ಚ್. ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಥಂಯ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಲಮುಲೆನ್ ಪ ವಾಯ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಕೆಸ್ಲೊ ತರ್ಯಿ ಅಪ್ರಾಧ್ ಘಡಾತ್ ಆನಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜರ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ವೀತ್. ತಿಚಿ ಸರ್ವಿಂ-

ಭೂಂವಿಂ ಆಪ್ತೊ ಲೋಕ್ ಪಾಟಿ-ಪ್ಪಡೆ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ—ಜಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಿ
ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ತಾ. ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಥಂಯ್ ಸಹಾನುಭೂತಿ—ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪೌರುಷಪಣಾಚೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ದಾಕಂವ್ಕ್!

ಆನಿ ಆತಾಂ ಲೊರಿ ಥಂಯ್ ಘಡ್ಲೆಂಯಿ ತಶೆಂಚ್. ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ, ಪ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಸವ್ಣೊಂಚಾ ಅದಿಂಚ್ ಮಾರಾಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್‌ಚ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ರೈಲ್ವೇ ಪೊಲಿಸ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲೆ, ಆನಿ ಲೊರಿಕ್ ತಾನೆಂ ತಾಂಚಾ
ತಾಯೆತ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾಗುಕ್ ನಿತಿ ಸಾಲಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಮಾಲ್
ಸೆವ್ಪನ್. ಪೆಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅಪ್ರಾಧಾಚೆರ್ 6 ಮಂಚೆ
ಕೋಣ್ ಜೈಲ್ ಶಿಕ್ಷಾ ತಾಕಾ ವಿಧಿಸ್ಲಿ.

ಆನಿ ಹಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾಸಿಕ್ಲ್ಯಾ ಜೈಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಜಾಲೆ, ಸಖಾರಾಮ್ ಮುರಳಿಚಿ.

ಮುರಳಿ ಜಾತೆನ್—ಮೊಗೊರ್. ಪ್ರಾಯೆನ್ ಯುವಕ್. ಬೊಂಬಯ್—ವರೋವಾ
ದರ್ಯಾ-ಕಿನಾರೆ ಪಲ್ತಡಿ ಆಸ್ತಾ ಮಾಡಿಸ್—ಲೇಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದ್ವೀಪಾಚೆರ್ ತಾಚೊ
ನಿವಾಸ್.

ಮಾಡಿಸ್—ಲೇಂಡಾಂತ್ಲೆ ನಿವಾಸಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಗರೀಬ್. ಮುರಳಿಚಾ ಘರಾಯಿ
ಖಾಂವ್ಚಿಂ 8 ತೊಡಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಬಾಪುಯ್ ಗುಂಗಾರಾಮ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ
ನಿಮ್ಮಿಂ, ದಂದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಾತಾರ್ಯ ಆವಯ್ ರುಕ್ಮಾಬಾಯೆಚಿ ಪಾಟ್
ಮಾಸ್ಲೆಚೊ ಕಾಂಟಿ ವ್ಹಾವ್ನ್ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾಲ್ಲಿ. ಮುರಳಿಚ್ ಮ್ಹಾಲ್ವಡೊ ಭುರ್ಗೊ.
ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಕಲ್ತನಾ, ಕಾಜಾರಾಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತಮಾ ನೆಂಟಿಂ.
ಅಪ್ಲ್ಯೊ ದೀಸ್ ಸಮ್ಜಿರಾಂತ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರೆಯಿ. ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಖಾಯ್—ಪುರ್ತಿ
ಜೋಡ್ ಉಬಿ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ.

ಮುರಳಿಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಸೊಫಿತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಜಾವ್ನ್, ಘರ್ಚಿ ವಿರಾರಾಯ್
ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ, ನಾರ್ಲಿ-ಪುಸ್ತೆಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಮುರಳಿಚಾ
ಬಿಡಾರಾಂತ್, ಸಹಾಂಚೊ ನೀಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಘೆಸ್ತಾಚೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ.

ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮುರಳಿ. ಆತಾಂ ವರೋವಾಚಾ ರೆಂವೆ ರಾಶಿರ್ ದೆಂವ್ಚೊ.
ರೆಂವೆ ರಾಶಿ ವಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ತೊ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾಲೊ.

ಕಿತೆಂ ತೊ ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ! ಕಿತೆಂ ತಾಂಚೊ ವೈಭವ್! ರೆಂವೆರ್ ಎಕ್ಲೆ ಫೆಳೆರ್
ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಲೊಕಾ ಜಮೊ ಜಮೊನ್ ಮುಕಾರ್ ಬೆಳ್ಳೊ ಬೆಳ್ಳೆ ವೆಕ್ತಾಲೊ. ಜಮ್ಯಾಚೆರ್
ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮುರಳಿಚಿ ರೀಷ್ಪಿ, ಶೀದಾ ವಜೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆರ್.

ಅಲಂಕಾರಾನ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ನೆಣೆಲ್ಲಿ. ತಿಹಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸರ್ಪಳಿಚ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್
ಚೆಲ್ಯೆಚೊ ಗಳೊ ಸೊಫಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಮುರಳಿಚೆ ಮಂತಿಂತ್ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಏಕ್ ಆಲೋ
ಚೆನ್ ಘುಂವ್ಲಿ. ಬೆಳ್ಳೆ ಪಳೆಂವ್ತಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ತೊಯಿ ಸೆರ್ವಾಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಅಲಂಕಾರಿತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆತಾಂ ಏಕ್
ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.....

“ಜೋರ್.....ಜೋರ್.....”

ಸಂದರ್ಭ ರಾಕೋನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮುರಳಿನ್ ತಿಚಾ ಗಳ್ಕಾಕ್ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ. ಚಲಾಕನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಸರ್ವಳಿ ಕಾದ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ವ್ಹೆಳ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಚುಕೋನ್ ಥಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮುರಳಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ರಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಹಳ್ತಾಚಾ ರೆವೆ ರಾಲಿಕ್ ಆದಾಳ್ಕೊ. ತಸೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳ್ಕೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲೆನ್ ಥಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಚುರುಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಬಂಧನ್ ಜಾಲೆಂ.

ವರ್ಸಾಭರ್ ಕರೀಣ್ ಶಿಕ್ವಾ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಮುರಳಿ ನಾಸಿಕಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಲೊನ್, ಲೊರಿ ಆನಿ ಮುರಳಿಚಾ ಅಂಶಸ್ಕಣಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಂಯ್ ಅನುಕಂಪ್ ಉಬ್ಬಾಲೊ. ತಾಂಚಿ ಶಿಕ್ವಾ ಕಾದಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾಲೆ. "ಮುಕಾರ್ ಕಿಂತ್ ಕರ್ಚೆಂ ದೆವಾ?" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಲೊರಿ ಹುಬ್ಬಿಂ ಉಬೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಮುರಳಿನ್ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಲೊರಿ ಆನಿ ಮುರಳಿ ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾ, ಜಯ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೆ. ಉದಾರ್ ಮನಾಚಾ ಜಯ್ತಾಧಿಕಾರಿನ್, ತಾಣೆಂ ಜಯ್ತಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ. ಉತ್ತಾದನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೈಗಾರಿಕ್ ವಸ್ತುಂಚಿ ಮಜೂರಿ ದಿಂವ್ಚಿ ದೀವ್ನ್ ವಯ್ಲೊನ್ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ—ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾತಾನಾ ತೆ ದೊಗಾಯಿ ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಬಾದರ್ ಸ್ವೇಶನಾ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಡಿ ಆನಿ ಬಸ್ತಾಂ ಬದ್ಲಾನ್ ಮಾಡಿಸ್-ಲೇಂಡಾಕ್ ತೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಾತ್ ಜಾಲಿ.

ಮುರಳಿಕ್, ಘರಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ಘಟನಾ ರಾಕೋನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಗೈರ್ ಹಾಜಿಂತ್ ಬಾಪುಯ್ ಕುಟ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಅಂಶರ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಲ್ಪನಾಚಿ ಕಥಾ ದುಸ್ರಿಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಚಿಂಚಾಳ್-ಚಿಂಡಾಳ್ ಎಕಾ ಯೆವಕಾಚಾ ಪುಸ್ತಾ ಪ್ಲಾಕ್ ಭುಲೊನ್, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಮಾನ್ ಎಕ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಡಾರ್ ಮೊಗ್ಗಾಂವ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಜಿವ್ಪಾತ್ ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಆಯಿನ್ ವೆಳಿಂ, ಮರಿಯೆಚೊ ಸಹಾಯಕಿ ತಾಕಾ ಪಾವ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಅಂಧುಂಇತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂ ಕಾತ್ರಿನಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ದೊಪರ್ ಲೆಂ.....

ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಲೊರಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ತಾಪ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ. ಸುರ್ವರ್ ಜಿಲ್ಲರ್ ತಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್. ಮುರಳಿಚಾ ಆದಾಯ್ ರುಕ್ಮಾಬಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಗಾಂವ್ಲಿ ವಕಾತ್ ದಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಪಾರೊಂಕ್ ನಾ. ಲೊರಿಚೊ ತಾಪ್ ಚಡಾತ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆಶಾಂ ಮಾತ್ ತಾಂಚಿಂ ಅಂತರ್‌ಮಳಾ ಕಾಂಪ್ಲಿಂ. ಸೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಳ್-ವೊಸ್ಕಾಚೊ ತಾಪ್ ಜಾವ್ಚೆ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಷ್ಟಾಯ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಬೊಂಬಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂಕ್ ವರ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ರಾತ್ ಚಡ್ ಜಾಲಿ. ಫಾವೊತಿ ವಾಹನ್ ಸವ್ವತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕಪ್ಪ್ ಆಯ್ಲೆ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೊ. ವೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ 8 ವ್ಹಾಜ್ತಾಲಿಲ್ಲೆ.

ಮುರಳಿ, ಲೊರಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ದೊವರ್ನ್ ಚಿಂತಾ-ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ರುಕ್ಮಾಬಾಯೆ ಭಿತರ್ ಜ್ವಾ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಲೊರಿಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಹದ್ದೋದಾ ಮೃಣಾಲಾರ್. ತಾಕಾ ಕಾಂವೊಂತ್ ಬಾಂಧುನ್ ವ್ಹಾದುವ್ ತಾಂಚೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಂಥೊರಿ ಮಯೊಂತ್ ಬಯ್ಯಾಂಚೆ ಗಾಡಿ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳೆಂ ಪೊವ್ಲೆಂ—ಸಿಡ್ ಪಸ್ತರ್ ಸ್ಪೆಸ್ಲೊ ದೊಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ತಾಳಿ ಗಾಡಿ ಲಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಮುರಳಿ ಉಜೊನ್ ಉಜೊ ರಾಪ್ಲೊ. ರುಕ್ಮಾವಾಯ್ ವಾತಾಂಚೊ ಕೊಪ್ ಫವ್ಲೆಂಚ್ ಘಾಯ್ ಆಯ್.

“ಬಸಾ ಬಾಯಿ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ ತಾಳಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್. ಧಾರ್ವರ್ ಸೊ ಯಿಲ್ಲೆ ಮೂಂದ್ರೆರ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೆನ್ ಮುರಳಿ ಉದ್ದೇಶುನ್ ರುಕ್ಮಾವಾಯಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಹೊ ಪ್ರಾತ್‌ಗಿ ತುಜೊ?”

“ಪ್ಲಯ್ ಬಾಯಿ” ಜವಾಬ್ ರುಕ್ಮಾವಾಯಿಚಿ ಆನಿ ಪ್ರತಾ ಹೆವ್ಚಿಂ ಘಾಂವೊನ್ ತಿ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಅಮ್ಮಾ ಕೆಲ್ತನಾಚೊ ಉದ್ದಾರ್ ಕರ್ತಾರಾಂ.”

“ಸಮಸ್ಟಿ” ಮ್ಹಳೆಂ ಮುರಳಿನ್. ಮರ್ಯಾರ್ ವಾತ್ ಜೊಡುನ್, ಆಮಯ್ಚಿಂ ಉತಾ ಪ್ರತೆಂ ಆಬೇರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಕೈತ್ಯಾತಾ ಸಲೆತಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳೆಂ, ಎದೊಳ್ ಭರ್ಮಿದೆಂತ್‌ಸೊ ಆಸ್ಲಲೊ ಲೊರಿ ಆತಾಂ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಪೊಳೊ ಘಾಂವೊನ್ ತಾಣೆ ತಾಳಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚಿ ದೀಪ್ಪ್, ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೆಚೆರ್ ಬಿಂಬೊನ್ ರಾಪ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಉಡಾಸಾಚೊ ಪಾನಾಂ. ಘೊಡ್ಕಾ ಟೆಲ್ಲರ್ ಸೆಕುಂವಾ ಫೆತರ್ ಪರ್ತಾಲೆಂ.

ತಿ ಮೂನೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ತಾಕಾಚ್ ವೆಕ್ತಾಲಿ.

ಆತಾಂ ಲೊರಿಚೆ ಪೊಂಚ್ ಪೊಳೊ ದಾಲ್ಲೆ, ಆಪಧಯ್ಯಾನ್‌ಲೆಂ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ತುಂ ನಾಂವ್: “ಜೊ...ಸಿ...ಫಿ...ನ್.....!”

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ, ಆಪಧಯ್ಯಾಚೊ ಪದ್ವೊ ಆತಾಂ ಬತಿಕ್ ಪೊಂದಾಲೊ.

ಪಾಟಿಂ-ಫುಜೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ. ಘಾಂವೊನ್ ವಜೊನ್ ಲೊರಿಚಾ ದಾಂತುಳ್ಳಾ ಸೊ ದಿಂಬಾಂನಿ ತಿ ಬಸ್ಲಿ. ತಾಚೊ ವಾತ್, ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾತಾಂತ್ ಘೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಿ ಉಚಾರ್ಲೆಂ—“ಪತಿ! ತುಂ ದಾಂಗಾ! ಆನಿ ವೈ ಸ್ವತಿರ್!”

“ಮ್ಹಜಾ ಕಮಾಂಚೊ ಫಳ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್” ಜವಾಬ್ ಲೊರಿಚಿ. ಕ್ಲೀನ್ ಸ್ವರ್ಗಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಮುಂದರಲೆಂ. “ಜೊಸ್‌ಫಿನ್, ಹ್ಯಾ ಸುಸಾರಾಂತ್ ದಾಂಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಾ ರಾಕ್ಪಾ ನಾ. ದಾಂಚೆ ಬಿಂಬಿಂ ತಾಳಿ ಪ್ರವಂ ನಾ. ಪ್ರಣ್ ಮೊ ಸುಸಾರ್ ಸಾಂವುನ್ ದಾಂ ವೆಚಾ ಆದಿಂ. ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಕಾಂ ಘಾವ್ ಘೊಗ್ಗಿ ಜಾಯ್. ಘೊಗ್ಗಿ ತಾಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರ್ಭಾಗ್ತಾಕ್?”

“ದಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸುಪ್ತಾಣ್ ಘೊಗ್ಗಿಲಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಪತಿ.” ಜವಾಬ್ ತೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ. “ಹ್ಯಾ ಘೊಗ್ಗಾಣ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಆತ್ಮೊ ಧಾಮೊಲಿ ಜಾಲಾ.”

ಲೊರಿನ್ ಏಕ್ ಫಾಡಿ ತಿಕಾಚ್ ವೆಕ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಘಾಂವೊನ್ ದಾಂವ್. ಮ್ಹಜೆ ಘಾವ್ ತುಂವೆಂ ಗತ್ತೆಂ ಘೊಗ್ಗಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯಿ ತುಜಾ ಮೊಗಾ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲೊ.”

“ಮೊಗಾಚೊ ಮುಖೊ ತುಂ ಆನಿಚೊ ಸೆಣಾಂವ್ ಪತಿ. ದಿವಳ್, ತಿಂ ಜಾಂ ಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸುಸಾರಾಂತ್ ಮೊಗಾ ತಿತ್ಲಿ ಘೊಗ್ಗಾಣ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ಮೊಗಾ ತಿತ್ಲಿ ಮಾರ್ಚಿ ವಸ್ತ್ ಮುಕ್ತಾ.”

ಆತನ ಮುಖ ತಿಕಾ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ತು. ತಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ಥೆಂವ ತಿಕೆ ಧೂಲ್ಯಾ ಲೊರಿಚಾ ವಾತಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ತಿಂ ದುಂಬಾಂ ತಿ ಪುಸ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಸ್ವರ್ಗಾಚಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆಯ್ತು.

“ಹಾಂ! ರುಕಾ ತಾಪ್ ಯೆತಾ” ಅಶೆಂ ಪುಣೊನ್ ತಿಕೆ ಭೊಂವ್ತುಂ ಜೊಯ್ತುಂ.

ಕುಂದಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಸಕ್ಲಾಂ, ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತಾಂತ್ಲೆ ಸವೊಣೆಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ದೀತ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆನಿ ಅಸ್ಲೆ ರುಕ್ಮಾದಾಂವ್ ಆನಿ ಮುರಳಿ ಎಕ್ಲೆ ಕುಶಿಕ್ ಉಬಿಂ ಆಸ್ಲೊಂ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ತಾಂಚಾ ಶಿಬಂಧಂತ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಜಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ವಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಲೊರಿಕ್ ತಪಾಸಿಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಹೊ ಎಕಾಳ್ ತಾಪ್. ಸಿಸ್ಪರ್. ಖಡೆಸ್ತಾಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಆಸ್ತುತ್ರಿಕ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್.”

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಲೊರಿಕ್ ವಿಲೆ-ಪಾರ್ಲೆಚಾ ನಾನಾವತಿ ಆಸ್ತುತ್ರಿಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹೆಲೊ.

ಆಸ್ತುತ್ರಿಂತ್ ಲೊರಿ ಬರೊ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಅಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಭೆಟ್ಲಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾಂವ್ಚೆ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್? ಬರೊ ಜಾಲ್ಯಾರಾಯಿ ಶಾರೀರ್ಕ್ ಥರಾನ್ ಪಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಫಾವೊ ಜಾಲೊ ಪುರುಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತಲೊಂ.”

“ತೆಂ ಸಕ್ಡೆಡ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಪತಿ” ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾ ಥಾವ್ನ್. “ದೇವಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ ವಿಚಿತ್, ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್.....!”

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಭರಿತ್ ಮನವೆಕ್ ಭಾಲೊನ್ ವಯ್ಜಾಂವ್ ತಾಚೆ ಶಸ್ತ್ರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಪುಸರ್ ತಪಾಸಿಲೆ. ಜನನ್ ನಿರ್ಬಂಧಾಚಿ ಶಸ್ತ್ರಿ ಕ್ರಿಯಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪೂರ್ಣ್ ಘಣಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿ. ವಯ್ಜಾಂಚಾ ಮ್ಹಿಸತನ್ ತೊ ಫರತ್ ಧೈರಾಡ್‌ಪಣಾಕ್ ಪರ್ತಾಲೊ. ಲೊರಿ ಆಸ್ತುತ್ರಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಮುರಿಯಾಚಾ ಸಮಾಂವ್ ಕಿಂಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಸೊಡ್‌ಲೊ. ಅಂಥೊಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂ ಬೈಸಿಯೆಸಾಚಾ ಗರ್ಜೆಚಾ ದಯಾಳ್ ವಿಗಾರಾಚೆ ಮಜತಿಸ್ ಅಂಬೊಲಿ ಪಳ್ಳೆಂತ್ ತಿಕಾ ಏಕ್ ಘರ್ ಪಗ್ಲೆ ಎಣೆ ಮೆಳೊಲ್ಲೆಂ.

ಲೊರಿಕ್ ಆಸ್ತುತ್ರಿಂತ್ಲೊ ಘರಾ ಧಾಡುಂಕ್ ಘೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ. ಏಕಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆಚೆ ದೆಳೆಂ ರುಕ್ಮಾದಾಂವ್ ಆನಿ ಮುರಳಿ ತಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಿಂ ಲೊರಿಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ವಯ್ಜಾ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ತಾಂಚೆ ಹೆದ್ಕುಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಿ ದೀಪ್ ಮುರಳಿಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಹೋ ಕಿತೆಂ ಮುರಳಿ ಸಾಯ್—ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೆದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್. ತ್ಯಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಮುರಳಿಚಿ ಬರಿ ವಳಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಚೊಯೆಂಚಿ ತಕ್ಲೆರ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಆಜಾಪಿಲ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಿ ದೀಪ್ ಲೊರಿಚೆರ್ ಘಂವ್ಲಿ. ಖಿಚ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಾಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ಏಕ್ ಫಡಿ ಕೊತುಪಲಾಚೆ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ನಾಫ್ ಕರ್ ಮಾನ್ಸೊನೆ. ಪುಣ್ ತುಂ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗುಚಿಪೆ?”

“ವ್ಹಯ್” ಜವಾಬ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ?”

“ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಆತಾಂ,” ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಸ್ವರಾನ್ ಜವಾಬ್ ಆಜಿ.

“ಆತಾಂ ಸುವಾರಿಸ್—ಆದಿಂ.....?” ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಕೊತುದುತ್ ಮ್ಹಳೊ ಪಾಡ್ ಮಿಸ್‌ಸಸ್ ಸುವಾರಿಸ್, ತುಂವೆಂ ಬೆಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ!”

“ನಾ, ನಾ” ಜವಾಬ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ, “ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಮೆಂದೊಸಾಗೆಲಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿಂ.”

“ತುಜೆಂ ಘರ್ ಕದ್ ಪಾಜೆಲಾಗಿಂವೆ?”

“ತುಜೆಂ ಹುಮಾಣೆ ಸೇಜ್.”

“ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾರ್ಕುಪೆ?”

“ವ್ಹಯ್, ತೊಚ್ ತೊ.”

“ತೊಚ್—ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಮಾವ್ಚೊ ಆನಿ ತುಂ ತರ್ ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್—ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ! ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕುಲಿಯೆವೆ?”

“ತುಂ—ತುಂ ತರ್, ಬೋವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಸಂಗಿಂ ಬೊಂಬಯ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಫುಡ್ತಾದ್!!”

“ವ್ಹಯ್ ಭಯ್ಲೆಂ.”

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮಾರ್ಕುಪ್ ಆಸ್ಲಿ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಭಯ್ ಲುವಿಜಾ. ಬೊಂಬಯ್ಕ್ ಎಕಾ ಗೊಂಬ್ಯಾರಾಲಾಗಿಂ ತಿಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಲುವಿಜಾಚಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಆಂತೊನಿಕ್, ಬೊಂಬಯ್ಕ್ ಪ್ಯಾಪಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಲ್ಮಾಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಮ್ಹಾಲ್ತೊ ಫೆಲಿಕ್ಸ್.

ಫೆಲಿಕ್ಸ್—ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚೆ ಪೊಕ್ರಿ. ಬೊಂಬಯ್ ಗಲ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಚಲಯ್ತಾನಾ ಎಕಾ ವಾಟ್ಸರ್ಯಾಚಾ ಪಾಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂರೆ, ಕಾಂಯ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಬಾಯ್‌ಗಿ ತುಕಾ?” ಮ್ಹಣ್ ವಾಟ್ಸರ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾಕ್—

“ನಾಕಾ, ಚಿಲ್ಲರ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆ ಆನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾನಾ ಚಾಲಕಿ-ಚುರುಕಾಯ್ ತಾಚಿ ಪಾಚ್ ಧರ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಧೀರ್‌ಪಣ್ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊಲೆಜೆಚೆ ಶಿಕಾಪ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್‌ನ್ ಧೀರ್‌ಪಣಾಕ್ ಸಮಾಲ್ ಉಡಂವ್ಪಿ ಸಿ.ಐ.ಡಿ. ವೃತ್ತಿ ಧರ್ಲಿ.

ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಉಂಚ್ಚೆ ತರ್ಬೆತಿ ಖಾತಿರ್ ಸ್ಕೂಟ್‌ಲೆಂಡ್‌ಯಾರ್ಡಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಪೆಟ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲಾಕೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ತಾಣೆ ಚಡ್ ಹುಶಾರಾಯ್ ಜೊಡ್ಲಿ.

ಬೊಂಬಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಅಂಧೇರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಮುಖ್ಯ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಾಠಯ್ಲೊ.

ಶಾಲಾಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸರಿ ಸುಮಾರ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ'ದಿಂ ಮಂಗ್ಳು ರಾಕ್ ಪಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ವೆಳಿಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

(ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಆಸಾ)

ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ದಿವೇಂ?

ಲೇಖಕ್: ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಆಂಜೆಲೊರ್.

ಸಾತ್ವೊ ಆವಸ್ವರ್

ಅದ್ವುಷ್ಟ್ ಫೆಲಿಕ್ಸಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಪೊಲಿಸ್ ಪದ ಕಾಕ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ದಿಲ್ಲಿಂತ್—ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷಾ ಫಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮದ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಪದಕ್ ತೊಪಯಿಲ್ಲಾ, ಫೆಲಿಕ್ಸಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಅಪ್ರಿತಿವ್ ಸಂತೊಸ್ ರಾಜ್ವಾತಾಲೊ.

‘ದೇಶಾ ಭಿತರ್ ವಾಪ್ರುಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಸಿಕ್ಯೊ ಬಳ ಭಲಾಯ್ಕಿ ದಿ ದೆವಾ’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ.

ವೀರಾಕ್ ಸಹಜ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಜೋಡ್ನ್ ದೇಶ್‌ಭರ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಸನ್ಮಾನುಂಕ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಫೆಲಿಕ್ಸಾನ್‌ಯಿ ಉತಾರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಜಾಪ್ತಾಯ್ ಘೆಂತರ್‌ಲ್ಲಾ ನಂತರ್ ಆಪಯ್ ಮಜೊನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಭುಂಯ್—ಭಾಟಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲಿ. ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ರುಚಿಕ್ ನಿಸ್ತಾಚೊ ಅಭಾವ್, ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಾ, ತ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ, ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಆಯ್ಲೊನಾ, ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಗೆಲಿಂ ಸುಸ್ಲಿಂ. ಶಿಣಾನ್‌ಂಚ್ ತಾಣೆಂ ತೊ ದೀಸ್ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಫೆಲಿಕ್ಸಾನ್ ಹಾಜ್ರ್ ದಿಲಿ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಖ್ ಶಿಣಾನ್ ಮದ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಮೆಳ್ವ್ ತಿಣಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

‘ಕಾಲ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಯೊಯ್, ಫೆಲಿಕ್ಸ್?’

“ಬೋಂಟೆಕ್!”

“ಕಸ್ಲಿ ಶಿಕಾರಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ?”

“8 ಗೆಲನಾಂ ಸೊರೊ!”

“ಹಾಂ!”

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ತಿಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಖಿಸ್ತಿತ್ ವಾಜ್ತೆ ತಾಲೊ.

“ಆಯ್ಕೆ ಮುಖಾ ಮಾವ್ವಾಚ್ಚೆ ಕುಂವರ್ಸಿ” ಮ್ಹಳೆಂ ಘರಿಕ್ಲಾಸ್. “ಸಗ್ಳೆ ಕಾಣಿ
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿವರಿತಾಂ.”

ಆನಿ ತಾಣೆ ವಿವರಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಅಸಿ ಆಸ್ಲಿ—

* * * * *

ವಿಕ್ಟೋಲಿ!—ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕುಳಾರ್!

ವಿಕ್ಟೋಲಿ!—ಸೊರೊ ರಾಂದ್ವೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಸರ್ಗ್!!

ಅಸ್ಲಾ ಸರ್ಗಾರ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ ಎಕ್ಲೊ ನಿವಾಸಿ, ರುಜಾರ್ ಸುಪಾರಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ.
ಮಂಗ್ಳುರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ವಿಕ್ಟೋಲಿಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚೆ
ತೆಂಪಾ ಭಿತರ್, ಸೊರೊ ವಿಕುನ್ ತೊ ಪ್ರಸಿದ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ರುಜಾರ್—ಮನಿಸ್ ನಿರ್ದಯಿ, ತಸೊ ದಾರ್ಬೊ. ಪಯ್ಲೆಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ
ಸರ್ವ್.

ಅಸ್ಲಾ ಮನ್ಯಾಚಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಸೊ ಕಾಂಬಿಲ್. ಆಮಾ
ಲಾಚಿ ಗ್ರಾಂಥ್ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಚರ್ಲಿ.

ಕಾಂಬಿಲ್ ಚೆಂಬೂರ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ವಿಕ್ಟೋಲಿಂತ್ಲಾ ಗೋದ್ರೆಚ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್
ತಾಕಾ ಕಾವ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಾಮಾಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಶೆಂಯ್ ಜಾಲೆಂಮೊ. ರಜೆಪಾ ವೆಳೆಂ
ಲೆಗುನ್, ಸೊರೊಚಾ ಘೊಟಾಕ್ ತೊ ವಿಕ್ಟೋಲಿ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಸೊರೊ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಸತ್ತಾನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಪತಿಣ್
ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಏಕ್ ದೂಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಶಿತ್ ಜೆವ್ತಾಲಿಂ. ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಕುಂಕ್ ತಾಕಾ
ನಾಸ್ತಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಧರ್ಮಾತ್ರಮಾಕ್ ಲೊಟುನ್, ಖಿಯ್ಸರ್ ತರಯಿ ಪಯ್ಲೆ ಮಜೊಂಕ್
ಯೆವ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ತಿಚ್ಚೆ ಆಲೋಚನೆಕ್ ಆಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಿಚೊ ದೇರ್ ಸ್ಪೆನಿ.

ಸ್ಪೆನಿಕ್, ಭಾವಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪ್ರರೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸುಧಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ
ವರ್ಗಾಚೊ—ಪ್ರಗತಿಪರ್ ಮನೋಭಾವಾಚೊ ಎಕೇನ್ ಮಯ್ಬಾಸಿ ತರ್ನಾಚೊ ತೊ.

“ಪೂನ್ಯೆ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ. “ಸದ್ವಾರ್ಕ್ ತುಂ ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಸೊಡ್. ಹ್ಯೆ
ಪಿಡೆಕ್ ಹಾಂವ್ ವಕಾತ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ಅಸ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾವಾಕ್ಚ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಸುಣ್ಕಾಚಿ ಲಿವ್ಲಿ, ಸಳ್ಳೆಂತ್ ಫಾಲ್ಕಾರ್ಯಿ, ಮಾಂಕ್ಲಿ ತಿ ಮಾಂಕ್ಲಿಚ್. ಭಾವಾ
ಲಾಗಿಂ ತಾಚಿ ದಾತ್ ಶಿಜ್ಲಿನಾ. ಜಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಳ್ಳಿ ಧಮ್ಮಿಚ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಆತಾಂ ಉತ್ರಾಂಚೊ ದುಸ್ರೆಂ ಮೆಟ್ ಜಾವ್ನ್ ರುಜಾರಿಲಾಗಿಂ ಸೊಲ್ಯೊ ಕರುಂಕ್
ತಾಣೆ ಯೆವ್ಲಿಲೆಂ.

ಸ್ಪೆನಿನ್, ರುಜಾರಿಲಾಗಿಂ ಪರಾಲ್ಲೆಂ. “ಉಪ್ಕಾರ್, ರುಜಾರಾಚಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.
ತಾಚೊ ದಾತ್ ಧರುನ್, “ಜರ್ತರ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್
ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಯೇತ್, ಖುಶೆನ್ ತಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್.”

“ಹ್ಯಾ ತಾಕಾ ಖಿಯೊಣ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ” ಮುಂದರೊಂ ತಾಣೆ, “ತಾಕಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ವಾಣ್ಣಿ” ಲಾಗಿಂ ಜಾಡ್ಯಾ. ಮ್ಹಜಿ ಭಾವೊಜ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮಾನ್, ವಾಕೆ.”

“ಹಾಂದೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ ಸ್ಪೆನಿ?” ಪಾತ್ಕಾಯ್ಣಿ ರುಜಾರಾನ್ ಹಾತ್ ಉದಾರ್ ಧರುನಾ. “ತುಜೊ ಭಾವ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊವೇ ಹಾಂದೆಂ ಇಸ್ಕಾರುಂಕ್? ಮ್ಹಜಾ ದುಡ್ಯಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕ್ಡೆಡ್‌ಯೊ ಏಕ್‌ಚ್. ಖಿಯೊಣ್ಣೆ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ ಶಿವಾಯ್ ದವಾನ್ ಆಡ್ವಾರುಂಕ್ ನಾ. ಹೈ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಜೊರ್ಯಾಂ-ಸೊರ್ಯಾಚಾ ಗಡಂಗಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್, ಬರ್ಗಾಲ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.....”

“ತೆಂ ಖರೆಂ ರುಜಾರಾಬಾ” ಮ್ಹಳಿಂ ಸ್ಪೆನಿನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟಾನಾ. “ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಏಕ್ ಸತ್ ತುಮ್ಚೆ ತಸ್ಲಾಂನಿ ಉಡಾಸ್ ದೊವಲ್ಯಾರ್ ಬರಂ. ಮನಿಸ್ ಸಂಘ್-ಜೀವಿ-ಸಮಾಜ್ ಜೀವಿ. ಸಮಾಜಿಂತ್ ತೊ ಜಿಂಯೆತಾನಾ ತಿಜಿ ಕಾನೂನ್-ಕಾಯ್ದೆ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾತ್. ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ತಶೆಂ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಣೆ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆ ತಸಲೆ ತೆಂ ವಿಭಾಡ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್‌ಯಿ ವಿಭಾಡ್ತುಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾತ್. ತುಮ್ಚೆ ತಸ್ಲಾಂಜಿ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಲಾಂವ್ ನಾಂತ್ ರುಜಾರಾಬಾ. ಜೆದ್ವಾಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಯೆತಲೊ ಆನಿ ತವಳ್ ತುಮಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕರ್ಮಾಂಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ತಾನ್ ತುಮ್ಯಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತವಳ್ ತುಮಿ ದುಃಖಾಂನಿ-ಚುರ್ಚುರಾಂನಿ ಕೆಳ್ಳೆಳೊನ್ ರಡ್ತೆಲ್ಯಾತ್.....” ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೊ ಥಂಯ್ಚೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ರುಜಾರಿಕ್ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಲೆನಾ.

* * * * *

ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಸ್ಪೆನಿ, ಭಾವ್ಣೆಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಪ್ಲೊನ್ಯೆ, ಹಿ ವಕ್ತಾಕ್ ಬಾಗ್ಲೊಂಚಿ ಪಿಡಾ ನಹಿಂ. ಹಾಕಾ ಶಸ್ತ್ರಿ-ಚಿಕಿತ್ಸಾಚ್ ಗರ್ಜ್. ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಾಂಕಿಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೇವ್ ಆಸಾ.”

ಭಾವ್ಣೆಕ್ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸ್ಪೆನಿ ಆತಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಕಶೆಂ ಮುಕಾರ್ ಮುಂದರುಂಚಿಂ ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನಾತ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ 38ವೊ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಎವ್ಕೆಲೆಕ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಬೊಂಬಯ್ ಜಾವ್ನ್ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಚಾ ಯಶಸ್ವಿ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚಾ ಸಭಾರ್ ಸಮಿತೆಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕಾಂತ್ ಸ್ಪೆನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ಪೊಲೀಸ್ ಖಾತಾಂಲಾಗಿಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಫೆಲಿಕ್ಸಾಚಿ.

ಫೆಲಿಕ್ಸ್—ಸ್ಪೆನಿಯೊ ಅಭಿರುಚಿ, ಪೊಡ್ಲೊ, ಹೊಂದೊಣೊ ಚಡ್ವಾವ್ ಜಾವ್ ಎಕಾ ವರ್ಗಾಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ತಾಂಕಾಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಏಕಾಮೆಕಾಕ್ ಜವ್ಣೆಂ. ಅಶೆ

ತಾಂಚೆ ಇಸಾ ಗತ್ ಪಾಡಾತ್ ವೆತಾಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸ್ಪೆಸಿಸ್ ಆಪ್ಲಿ ಏಕ್ ಬೀತ್—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಗಲಿ ಸ್ಥಿತಿ, ತಾಕಾ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಪ್ಲೋ.

ನತಾಲ್, ನವೆ ವರ್ಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಅನಿ ಅಬ್ಲೆ ಭಾರತಾಚೊ ಗಣತಂತ್ರ್ (ರಿಪಬ್ಲಿಕ್) ದಿವಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಪೊಲಿಸ್ ಮೆಡಲ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಪದಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಚ್. ತಾಕಾ ಕುರ್ಲಾ ಜಿ. ಡಿವಿಜನಾಕ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಠಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುದ್ದಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸ್ವೀಕರ್ಪಿಲ್ಲೆಂಚ್, ತಾಣೆ ಪಯ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ತಾ ಸೊರೊ ರಾಂದ್ಪಾಂಚಿ.

ಹೈ ತಾಚೆ ಪಟ್ಟಿಂತ್ ವಿಕ್ರೋಲಿಂತ್ಲಾ ರುಜಾರಿಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಯಿ ಆಸ್ಲೆಂ.

ರುಜಾರಿಚಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್‌ನ್ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ಉಸ್ತತಾನಾ. ಪಾಟ್ಲಾ ಸವಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಪಾತೊ ತಾಚೊ ಪಾತ್ರೊನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಕೊಣ್ ಕೊಣ್ ತಾಚಿ ಪೊದೊರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯಿ ಕಳೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರಸೂಲ್ ಆಲಿ. ಅನಿ ಪೊಲಿಸ್ ವಿಶಲ್.

ಫೊಡ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರಸೂಲ್ ನಾತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬದ್ಲಿ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಗೋಪಿನಾಥಾಕ್. ವಿಕ್ರೋಲಿಕ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್‌ನ್ ಮುಕುಮ್ ದಿಲೆ.

ಗೋಪಿನಾಥಾಂಯಿ ರುಜಾರಿಚೆಂ ಉಸ್ತೆಂ ಬೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಬಿ ಖಬಾರ್ ರುಜಾರಿಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

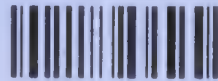
ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ—ಪೊರಾಂ ಸುಮಾರ್ 9 ಜಾತಾನಾ ರುಜಾರಿಗೇರ್ ಧಾಡ್ ಪಡ್ಲಿ.

ರುಜಾರಿನ್ ದ್ವಡ್ಲಿ ಜಯ್ತ್ ಭಾಟಿ ರಾಂದ್ಲಿರ್ ಚಡಯಿಲ್ಲೆ. ದುರೋಳ್‌ಚ್ 8 ಗೆಲಿನಾಂ ಸೊರೊ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ನ್ ದೊಮರ್‌ಲ್ಲೊ.

ರುಜಾರಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಬುಂಧಂತ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್‌ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ವಿಶಲ್ ಮುಢೆಂ ಪಡ್ಲೊ. ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಯೆತಾನಾ, ರಜೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ. ಆಜ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ವಿಶಲಾಚಾ ಫುಸ್ತಾಪ್ಲಾಕ್ ಗೋಪಿನಾಥಾನ್ ಮನ್ ಸದಿಳ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ನೋಟಾಂಚಿ ಆಟ್ಟಿ ತಾಚಾ ಮಾತಾರ್ ಬಸ್ತಾಲಿ ತಿಶ್ಚಿಚ್.

ಅಬ್ಲೆ ತಾಚಾ ಅದ್ರುಪ್ತಾಚಿ ಸುಕ್ತಿ!



ಫೆಲಿಕ್ಸ್, ಚೆಡ್ಲಿಕ್ ಸಿ. ಎ. ಟಿ. ಸಮೇತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪ್ರತಕ್ ಜಾಲೊ.
ಮಸ್ತ್ಯ ಘಡ್ಲೆ ರುಜಾರ್ ಅನಿ ಹೆ ತಾಚೆ ಪಾತ್ರೊನ್, ಪರಿವಾರಾ ಸಮೇತ್ ಪೂಲಿಸ್
ಪುರ್ವಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ವಿಬಂಧೆತ್ ಪಿಯೆಂವಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಂಟ್ರಿಯೊ
ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

* * * * *

ಫೆಲಿಕ್ಸ್‌ಚಿ ಕಾಣಿ ಮುಂಗ್ವಾತಚ್ ಜೊಸ್‌ಫಿಸಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್, ತ್ಯಾ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ಗಾಂವ್ ಖಂಯ್?”

“ಮುಂಗ್ವಾರ್ ಬೆಂದಾರಾಂತ್ ಖಂಯ್” ಜವಾಬ್ ತಾಚಿ. “ಹಂಪನ್‌ಕಾಟಾರ್
ತಾಚೆಂಚ್ ಏಕ್ ಜೊವ್ನ್ ಶೊಪ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಖಂಯ್. ಬಾವ್ಲಾ ದಿವಾಳಿ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್
ಮನಿಸ್ ಕರಿಣ್ ದರಾಮಿ ಅನಿ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ನಾತ್‌ಲೊ.”

ಜೊಸ್‌ಫಿಸಾನ್ ಅನಿಕ್ ದುಬಾವ್ ಉರ್ಲೊನಾ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್
ಉಗ್ವಾತಿ ಕರ್ತಾಂ. ತೊ ರುಜಾರ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜೊ ಮಾಂವ್.”

“ತುಜೊ ಮಾಂವ್! ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ಹೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್”
ಫೆಲಿಕ್ಸ್‌ಕ್ ವಿಸ್ತಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಸಗ್ಲೆ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂದೆಂ ತುಕಾ ವಿವರಿಲ್ಯಾ. ತೊ ಬೊಂಬಾಯ್ ಆಂಪ್ಲಾ ಮಳೆಯೊ
ಹಾಂದೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ; ಪುಣ್ ತೊ ವಿಕೋಲಿಂತ್ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಜೊ ಮಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ.”

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಮೊನೊ ಜಾಲೊ.

ಅತಾಂ ಜೊಸ್‌ಫಿಸಾನ್‌ಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ತಾಕಾ ಜಾಮಿನರ್ ಸೊಡ್ಲಾಗಿ?”

“ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್‌ಚೆಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್.”

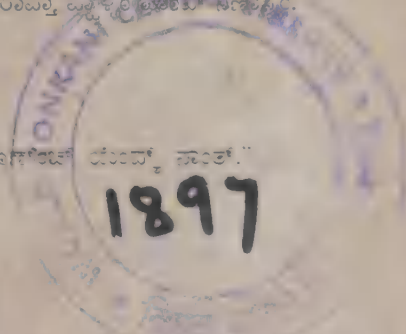
“ಜಾಮಿನರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಚಿ ಜಾಯ್?”

“ಚಡುಣ್ ಪಾಂಯ್ತಿಂ-ಸಯ್ತಿಂ.”

“ತರ್ ತೆ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ.”

“ತುಂ ದಿತಾಯ್? ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಖಂಚೆ?”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ, ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಾಕಾ ಮೊಟೊ ಪಾಂಚೊ
ಮಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ವಿಸ್ತಾಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ..... ಬಾಬ್ ಹೆ ಕೆಗೊಸ್
ಕೆನ್‌ಚೆಂ ಆಂತರ್ಲೊ.....” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಿಚಿ ಕಿತ್ಲಾ ತಾಕಾಂ. “ಮ್ಹಜ್
ಹೆ ಪಿತ್ತಿಕರ್ ತಿಚೆ ಪಯ್ ಕೆಂ ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ದಿತ್ಲೆ; ಬಾಬ್, ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್
ಮುಂಗ್ವಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಘಟುಮಾನ್ ಘಡ್ಲೆ ಅನಿ ಮ್ಹಜ್
ಚಮಾನ್ 21 ರುಜಾರ್ ರುಮಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮ್ಹಜಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾಂವ್ ಲಿಪಿಕ್ ಚಾಣ್ಲೊ.”



ಏಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಸಯ್ತ್ ಆಪ್ತಿಸುಸ್ತಾಂ ಹಾಚಂ ಏಕ್ ದೇಂಕ್ ಆಕಾಂವ್ಚೆ ಕರ್ನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ ಆಶೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮೈಸುರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾವ್ವಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ 3½ ದುಜಾರಿ ರುಪಯ್ ಜವೊ ಜಾಲೊ. ಕಾಂತೆಲ್ಲೊ ಲೊರಿಚಾ ದುಖಾನಾಕ್ ಆನಿ ಫರ್ಮಾರಾಚಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ 2½ ದುಜಾರಿ ಖರ್ಚಾಲಾ. ಉರ್ಲೆಲ್ಲೊ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಚಾ ಏಕಾ ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬೆಂಕಾಂತ್ ಥಾಲ್ತಾ."

ಜೆಮಾಣ್ ಜಾತಚ್, ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ಬೆಂಕಾಕ್ ವಜೊನ್ 600 ರುಪಯ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತೊ ಘೆವ್ನ್ ತಿಂ ಕುರ್ಲಾ ಆಯ್ಲೊ.

ಕುರ್ಲಾ ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ ಸಾಸುಮಾಂಯ್ ಹಾಂಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಬಾವ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ದೆಕ್ತಚ್ ತಿಕಾ ಥವೊ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತಿ ಆಕಾಂತ್ಲಿ.

ಫೆಲಿಕ್ಸಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಬಸ್ತಚ್, ತಾಣೆ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲಿ ಕಾಂತ್ಲಿಕ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲಿ. ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಲೊಕಾಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರುಜಾರಿಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೊ.

ರುಜಾರ್ ಯೆತಚ್ ತಾಣೆ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, "ಮಿ! ಸುಮಾರಿಸ್ ಹ್ಯೆ ಸ್ಟೀಯೆಕ್ ವಳ್ಖಾತಾಯೆವೆ? ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಲೊ."

ರುಜಾರಿನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾರ್ಲಿ.

ಆನಿ ಆಕಾಂತಾನ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ತೊ ಪಾಟೊ ಸರ್ಲೊ.

"ಜೊ...ಸ್...ಫಿನ್" ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಗಾಗೆವ್ನ್.

"ವ್ಹಯ್ ಮುಂವಾಸೊ. ಹಾಂವೆಂಚ್."

"ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಲೊ ತುಕಾ ಜಾಮಿನರ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಚೆತ್ಲಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಫೆಲಿಕ್ಸಾನ್.

ರುಜಾರಿಚಾ ದುಖಾಮುಖಾರ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಕಳಾ ಆಯ್ಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ತೆಂ ಸಾವ್ಲೆಲ್ಲೆಂ.

"ಜಾಮಿನರ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ನಹಿಂ, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್," ತಿಡ್ವಿಲೆಂ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್. "ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೊ ದೊತಿಚೊ ದುಡು ಹಾಂವ್ ಓಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ದ್ಯಾ ದೊತಿಚಾ ದುಡ್ವಾ ಬಾತಿರ್ ಹಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಪತಿ-ಪತಿಣಿಕ್ ವೆಗ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ; ಲಾಜ್ ದೊತಿಚಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಜೀವ್ ಬೆಲೆಲ್ಲೊ.....!"

ಚಪ್ತಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ಜಾಲೆನಾ. ಭರೊನ್ ತಿಕಾ ಯೆತಾಲೆಂ. ತಾಕೊ ಫುರ್ಮಾರ್ ಜಾಲೊ. ಎಕ್ಲೆ ಘಡ್ಯೆ ನಂತರ್ ಸನಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

"ಕಿತ್ಲೆ ರುಪಯ್, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್?"

"ರು. 600."

"ಬರಾಬರ್. ಆನಾನ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ವರ್ನಿ ರು. 100 ಚಡ್, ರಿಣಾಚಿ ವಾಡ್." ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ಅಪ್ಲಿ ಪರ್ಸಿ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ ಆನಿ ನೋಟ್ ಮೆಜ್ಲೆ.

ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಧವ್ವೆ ರುಜಾರ್ ಮುಕ್ತ ಜಾಲೊ. ಸುನಚೆರ್ ತಾಣೆ ಬಕ್ ಲಿಪ್ಪಿ
ನಿರೂಪ್ತ.

ತಿ ಕೆರುಣ್‌ಧರತ್ ಜೊಸ್ತ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲನಾ. ಎಕಾ
ರೂಪಾಂ ತುಂದು ರಾಜಾ ಕೆಣೊ ಆಸ್ಲೊ ರುಜಾರ್ ಆಜ್ ಭಕಾರ್ಯಾ ಸಾಕೊನ್ ಖಾಲೊ
ನಾಲ್ಕೊ. ದುಡುಡ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ವಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚೆಂ ಗರ್ವ್ ಮೊಡುಲ್ಲೆಂ.
ತಾಂ ಮಾನ್ ಆನಿ ಧನ್ ದೊಣ್ ಹೊಗ್ತಾಲ್ ಪಾಪಾರಿ ತೊ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಂವಾಚೊ.” ಮ್ಹಣಾತ್ ಸಪ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಉಟ್ಲಿ ತಿ.

ಪ್ವಣ್ ರುಜಾರ್ ಕೆಣೊ ಲ್ಹಾಪ್ಪಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಚಿಲ್ವುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ
ಜಿವ್‌ಂ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚ್, ಆಜ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ
ನಾಕಾ ಕಾಂತಯ್ಲಾಂ. ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಬಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಪಯ್ಸ್, ಚಿಲ್ವಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಯ
ನ್ ಕೆಲಂ ತಾಣೆ.

ಭಾಯ್, ಬಾಂಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ರುಜಾರಿಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹೆಂ ಸಕ್ವಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.
ಥಂಯ್ ಧವಿತಾಂ ಸಕ್ವಡ್ ತಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆತಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾಲಿ ತಿ. ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಿ
ಮಾಗ್ಣಾಣ್ ಮಾಗ್ಣಾ ಏವಾಯ್ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಿ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಮದೊಳ್ ಘರ್ಕಾರಾಚೆ ಪಾಡ್ವಿನಾಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ, ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಆಡ್
ವೊ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಲಾಗಿಂ ಭೊಗ್ತಾಣ್ ಮಾಗ್ಣಾ ಏವಾಯ್ ಮಜೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್
ತರ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. ರುಜಾರಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳೆಂನಾ. ತೆಣೆ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್
ಕೆಲೆಕ್ಲಾಯಿ ಮೊ ನಾಟಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರುಜಾರಿಚೆಂ ಧಾರುಣ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೋವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.
ಪ್ವಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜೊಕ್ ಪಳೆಕ್ಲಾನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲೆ ಭರೊನ್ ಅರ್ದೆ. ಎಕಾಜ್ಣಾಣ್
ನಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. “ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ ಪುತಾ” ಮ್ಹಣ್ ಜೊಸ್‌ಫಿನಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್
ಮೊಂಕ್ ತೊ ವೆತಾನಾ, ಜೊಸ್‌ಫಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಉಕ್ಲೆನ್ ಧರ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯಿ
ಪಣಾಂ ಘಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂ ರಡ್ತಾನಾ ತೆಣೆ ರುಜಾರಿಚಿ ಸ್ತ್ರೀಯಿ ರಡ್ತಾಲಿ. ತೆಗಾಂಚಾಯಿ ದುಃಖಾಂನಿ
ವರ್ವ್ ಧಾವ್ನ್ ನಿಶಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಜೊಸ್‌ಫಿನ್ ಘರಾ ಪರ್ತಾತಾನಾ ಲೊರಿ ಆಪ್ಲಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.
ರೂಪ್ ಮನಾಚಿ ಅನಿ ಥಿರ್ ಗುಣಾಂಚಿ ಆಪ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಜೊಸೆಫಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ
ದಿವ್ಲೆ, ದಿವ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡು ಅನ್ವವಾನ್ ತಾಕಾ ರುಜಾ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆ.

॥ ಸಮಾಪ್ತ ॥

1897

ಹಾಸ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಸ್

ತೊ. ಮಿ., ನಿಡೋಡಿ.

“ಮ್ವಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ; ಆತಾಂ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ಅನಿ ಮ್ವಜ ಯೆಚ್ಚಾಂನಾ ಸಾಸ್ತಾನಾ ಪೆಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ.”

“ಭಿಯೆನಾಕಾ; ತಿ ಥಂಯ್ ಮಿಂಚಾಯಿಂ ಎಕಾ ಶೊಪಾಂತ್ ರಿಗ್ತೆಲಿ.”

“ತೆಂಚ್ ಆತಾಂ ಮ್ವಾಕಾ ಭೈಂ!”

* * * * *

ಆವಯ್: ಅಕೆರೆ, ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯೆ ತೆದಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್‌ಚಿ ಫಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ.

ಧಾಕ್ಟೊ ಜೆರಿ: ತರ್ ತುಂವೆಂ ಕೆದಾಳಾ ತುರು ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಮಾಂ?

* * * * *

ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲೊ ಕಾಮಾಗಾರ್: ತ್ತಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉಣೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಫ್ರೆ ರಾನ್ ಆರ್ಚಿಯೊ ತಾಚಿ ಸತ್ರಿ ಹಾಂಗಾ ಕೊಡ್ಲ್ಯಾ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ತೊ ಸೊಡುನ್ ವೆತೊ ಕೊಣ್ಣಾ!

ಧನಿ: ತೆಂ ವ್ಹಯ್; ಕಾಲ್ ತೊ ಮ್ವಣ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮಾ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ ವಜಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ವಣ್!

* * * * *

ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಚಿತ್ಲೆಸ್ತೆ ಜಾವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆದಾ ತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಈಷ್ಟ್ ರೋಡ್ ಮಿಟಾರಿ: “ಕಿತೆಂ ಇಷ್ಟಾ. ಬಾವ್ಲೊ ಜಾಲಾಯ್?”

“ಮ್ವಾಕಾ ಅನಿ ಮ್ವಜ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ರುಗ್ಡೆಂ ಜಾವ್ನ್. ತಿ ಮ್ವಜೆಲಾಗಿಂ ಎಕ್ ಮನಿಸ್ ಉಲಯ್ನಾ ಮ್ವಣಾಲಿ.”

“ತಾಂತುಂ ತುಕಾಚ್ ಸುಖ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಂವೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ಫಾವೊ!”

“ಸಮಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಿಸಾವೊ ದೀಸ್!”

* * * * *

ರಾಂದ್ರಿ: ಮ್ವಜಾ ರಾಂದ್ರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಂಯ್ಕಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ಮೊಡಿ ಕಾಡ್ಲೊ. ಬಟ್ಲೆರ್: ನಾ; ಪುಣ್ ಜೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಾನೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಮ್ವಣ್ಣೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಹಾಂವ್.

* * * * *

ಎಕ್ಲೊ ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ಫ್ಲೆಟ್ ಮಿಟಾರುಂಕ್ ಫಾರ್ ಧನಿಯೊ ಸರ್ಕಿಂ ಆಯ್ಲೊ. “ತುಜಾ ಫ್ಲೆಟಾಕ್ ಭಾಡೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ಸಕಯ್ ರು. 300. ಪಯ್ಲೆ ಮಾಳಿಯೆಕ್ ರು. 250 ಅನಿ ದುಸ್ರೆ ಮಾಳಿ ರು. 175.”

ತುಜಾ ಕರ್; ತುಜಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಕ್ ಮ್ವಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಮಾಳಿಯೊ ನಾಂತ್.

ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ಕಾಣೋಗಿ!

ಶ್ರೀ ರೋನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರಿಚಿ “ಖಿಯಸ್ ರ್ ಆಸಾ ದಿವೆಂ” ಸಾಂಖಿಳ್ ಕಾಣಿ ನಿಜಾಕೀ ಸಳ್ಳಳೆ ಶೈಲೆನ್ ಧಾಂವ್ತಾ, ಉಡ್ತಾ ಆನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾ! ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ! ಪೆಟೊಳೆಂತ್ಲಾ ಫೊಪ್ಪಾಬರಿ ಆನಿ ಪಿಸ್ತೊಲೆಂತ್ಲಾ ಗುಳ್ಳಾಬರಿ ಉಸಾಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ಗರ್ನಾಳಿಬರಿ ಫುಟ್ತಾತ್! ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ! ಆನಿ ತೆ ಅಲಂಕಾರ್— ಕಿತೆಂ ಸೊಭಾಯ್ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ!

ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಕಾಟ್ ತುಟ್ಲೊಬರಿ ಭರಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ಮನಾಂ ಆಕರ್ಷಿತಾತ್. ಎದೊಳ್ಚೆ ಅವಸ್ಥರ್ ಹಾಂವೆಂ ದೊದೋನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ವಾಚ್ಲೆ. ಬರವ್ಪಿ ಶ್ರೀ ಪಿರೇ ರಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್.

—ಎಲ್ಲಿ,

ಸಾಹಿತಾಚೆಂ “ದಿವೆಂ”

ಮಾ! ಸಂಪಾದಕಾ,

ಸಾಹಿತಾಚೆಂ ಅಪೂರ್ವ ರತ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಕ್ಲಾರ್ ಚರ್ಲ್ಲಿ, ರೋನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರಿಚಿ “ಖಿಯಸ್ ರ್ ಆಸಾ ದಿವೆಂ” ಸಾಂಖಿಳ್ ಕಾಣಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಿ, ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಲೇಖಿಕಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಲ್ಪನ್ ಸಕ್ತಿಚೆಂ ಯೋಗ್ಯ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕೆಲಾಂ. ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಶೈಲಿ ಹೊಗ್ಗಿಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹ್ಯಾ ಲೇಖಿಕಾಚ್ಯೊ ಹೆತ್ ಕಾಣಿಯೊಂ ಮಾರಾ ರುಚ್ಲ್ಯಾತ್, ತರೀ ಹಿ ಕಾಣಿ ಆಮ್ಕಿ-ತಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಶೇಸ್ ರುಚಿಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ತಿ ವರ್ತ್ಯಾ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಸೊಕ್ವೊ ಭರಾನ್ ವಾಚ್ಲೆ. ಲೇಖಿಕಾಕ್ ಮೊಜೆ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಟುವ್ಚ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ, ತಾಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಕ್ ಜಯ್ತಾ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಹಿ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟುನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲಾ ತುಮ್ಮಾಂ ಹಾಂವ್ ಅಭಾರಿ.

ರಾಕ್ಲಾಚೊ ವಾಚ್ಪಿ,

—ಫ್ರೆಂಕಿ, ಮೊಡೆಬಿತ್ರಿ,

LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
		9/12 N. S. K. N. R. N.

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.
+

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

+

